Содержание

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ГЛАВ....2

ВВЕДЕНИЕ....5

ГЛАВА 1 МАНТРАЙОГА НИРНАЯ (Разьяснение мантра йоги)....10

ГЛАВА 2 ОМКАРА НИРНАЯ (Разъяснение празвука Ом)....12

ГЛАВА 3 ВЬЯХРИТИ НИРНАЯ (Разъяснение Вьяхрити)....20

ГЛАВА 4 ГАЯТРИ НИРНАЯ (Разъяснение мантры Гаятри)....21

ГЛАВА 5 ОМКАРА ГАЯТРИ НЬЯСА (Омкара Гаятри Ньяса)....25

ГЛАВА 6 САНДХЬЯ НИРНАЯ (Разъяснение Сандхьи)....26

ГЛАВА 7 СНАНА ТАРПАНА САНДХЬЯУПАСАНА ДЖАПАДИВИДХИ НИРНАЯ (Разъяснение омовения, подношения, ежедневной практики, джапы)....27

ГЛАВА 8 ПРАНАЯМА ПРАТЬЯХАРА НИРНАЯ (Разъяснение Пранаямы и Пратьяхары)....37

ГЛАВА 9 АДХЬЯАТМА НИРНАЯ (Разъяснение Адхьяатмы)....40

ГЛАВА 10 СУРЬЯУПАСТХАНА НИРНАЯ (Разъяснение поклонения Солнцу)....50

ГЛАВА 11 ЙОГА ДХАРМА НИРНАЯ (Разъяснение Йоги и Дхармы)....51

ГЛАВА 12 ВИДЬЯ АВИДЬЯ НИРНАЯ (Разъяснение Видьи и Авидьи)....54

ГЛОССАРИЙ....57

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ГЛАВ

Первая глава Описание Яджнявалкьи - Вопросы к Риши - Обещание ответ Яджнявалкьи - Цель познания Аршачанды и др. - Скромные результаты из-за незнания об Аршачанде и др. - Достоинства знающего Аршачанду и др. - Характеристики Аршака - Этимология Чанды - Характеристики Дэваты - Характеристики Винийоги - Характеристики Брахмана - Необходимость вспоминания Аршы и др.

Глава вторая (Пранава) Пранава как изначальная Мантра - Важность Пранавы - Аршади Пранавы - Применение Пранавы в начале ритуала - Матры Пранавы - Тройственная природа Брахмана - Доктрина Пашупатасамкхьи - Три слога Пранавы — Хвалебная речь Пранаве - Эффект Пранавы во время смерти - Важность Пранавы - Пранава, представляющая Ишвару в Высшем Существе - Результаты почитания Пранавы - Различие между Шабдабрахманом и Парабрахманом - Пять характеристик Пранавы - Восхищение Пранавой - Важность Пранавы, Пранаямы, Сатьи и Савитри - Результат поклонения Пранаве, Вьяхрити и Гаятри - Различные взгляды на Пранаву - Взгляды Хираньягарбхи, Капилы, Апантаратамы, Санаткумары, Брахмиштхи, Пашупата, Панчаратра и Ватхули - Заключения различных взглядов - Природа Вишну - Десять названий Омкары - Этимология названий Омкары - Взгляды Башкалы, Ручакаяны, Нарады, Маудгальи, Вашиштхи, Ману, Парасары, Яджнявалкьи и Брахманчинтак и на матры Пранавы - Природа Омкары - Поклонение - Значимость Пранавы - Результаты познания Пранавы - Вывод о повествовании об Омкаре.

Третья глава (Вьяхрити) Вьяхрити - Различные мнения о количестве Вьяхрити - Этимология слова Вьяхрити - Результаты вспоминания Вьяхрити, Риши, Чанды, Дэваты и применения Вьяхрити - Описание семи Лок, упомянутых в Вьяхрити - Природа Вселенной - Эволюция и инволюция Вселенной - Время спасения тех, кто обитает во Вселенной - Произнесение Вьяхрити в момент смерти - Заключение к повествованию о Вьяхрити.

Глава четвертая (Гаятри) Гаятри - Результат знания Гаятри - Важность знания Гаятри - Девата, Риши и пр. Гаятри мантры - Ширас Гятри и его Риши, Чанда и Девата - Важность Гаятри - Буквы Гаятри - Метод рецитации Гаятри - Описание Гаятри - Призыв и заключительное высказывание Гаятри - Этимология названия Гаятри - Вариации рецитации Гаятри в зависимости от ее применения - Важность знания Гаятри - Гаятри из сотен букв - Плоды Гаятри джапы - Важность Сандхьи - Служение Гаятри как Богине букв (литературы) - Результат созерцания на Гаятри - Богиня букв (литературы) - Порицание за незнание о Гаятри - Важность Гаятри - Плоды рецитации Гаятри.

Глава пятая (Ньяса) Введение в Ньясу - Ньяса букв Пранавы - Ньяса Вьяхрити - Ньяса Гаятри - Ньяса Гаятри в разных вариантах - Важность четырех Ньяс.

Глава шестая (Сандхья) Введение в Сандхью - Описание трех Сандхьий - Этимология слова Сандхья - Сандхья без использования воды - Время выполнения Сандхьи - Количество омовений по условию Ашрама - Альтернатива омовению в случае невозможности - Цели омовения и сбрызгивания воды - Вопросы Риши об омовениях

Глава седьмая (Омовение, Джапа) Вопрошание Риши и повествование Яджнявалкьи об омовениях - Материал для исполнения омовения - Процедура омовения - Омовение разных частей тела - Поклонение воде - Созерцание определенной Тиртхи во время омовения - Нанесение грязи на тело - Использование коровьего навоза при омовении с водой - Сбрызгивание водой с рецитацией мантр Варуне - Очищение с Дарбхами - Джапа в воде -

Созерцание Вишну в воде - Этимология слова Нараяна - Приветствие созерцания Вишну - Вайшнави Гаятри - Запрещающее действие во время омовения - Одевание вычищенной одежды - Замена стираемой одежды - Запрет выжимания одежды перед Тарпаной - Выжимание одежды на землю - Некоторые взгляды на выжимание одежды - Выжимание одежды справа налево - Джапа после выжимания одежды - Тарпана в воде - Поклонение Солнцу - Джапаяджна - Брахмаяджна - Тарпана Дэве, Риши и пр. - Пять Тиртх на руке брамина - Замена кунжуту - Дэваты Тарпаны - Джапа мантры - Ритуал Питратарпана - Порицание за неисполнение Тарпаны - Восхваление Омовению, Тарпане и Шраддхе - Способ поклонения божествам - Предложение жертвоприношения Савитри - Смотрение на Солнце - Поклонение Солнцу - Приветствие божествам направлений - Подношение воды божествам, таким как Брахма, сопровождаемое приветствиями - Мантра Тиртхавимочана - Посвящение Джапы и омовение святого места перед уходом - Начало и окончание процедуры омовения - Специфика ритуала омовения в других водоемах - Очищение человека, носящего обувь - Природа воды, используемой для разбрызгивания - Характеристики сосудов - Особенность омовения и приношения в реках - Порицания касательно омовения, Джапы, подношения и еды - Необходимость выполнения омовения, Хомы, Джапы и пр. - Плоды омовения, подношения, Джапы, медитации и пр. - Изложение процесса Джапы - Хвалебная речь Джапаяджне - Исключения во время Джапы - Действия, дающие неограниченные результаты - Три пути Джапы - Результаты использования разных четок - Разнообразие четок - Место Джапы - Пища, которую нужно принимать во время Джапы - Ограничения во время Джапы - Вода, неподходящая для омовения - Подробности о процедуре омовения для разных варн - Важность Ямы и Ниямы - Завершения повествования о процессе омовения - Семь типов омовения - Альтернатива омовения для слабых - Риши и пр. Агхамаршана Сукты - Значимость Агхамаршана Сукты - Процесс Сандхьяупасаны - Рекомендации Пранаямы для внутреннего очищения.

Глава восьмая (Пранаяма) Введение в Пранаяму - Пратьяхара и Дхьяна - Характеристики Пранаямы - Мантры в Пранаяме - Разнообразие Пранаямы - Природа Матр в Пранаяме - Природа Атиматра (Интенсивной) Пранаямы - Процесс подсчета Матр при задержке дыхания - Характеристики Пурака Пранаямы - Сущность Кумбхаки - Характеристики Речака Пранаямы - Характеристики Пураки - Кумбхака - Речака - Концентрация на разных божествах в разных частях тела во время Пураки, Кумбхаки и Речаки - Плоды Пранаямы - Питье воды после Пранаямы - Этимология слова Ачамана - Пранаяма по Сиддханте - Процесса Пранаямы - Введение в Пратьяхару - Характеристики Пратьяхары - Процесс Пратьяхары - Плоды Пратьяхары.

Глава девятая (Дхьяна) - Введение в Дхьяну - Процесс Дхьяны - Вибрационная и невибрационная природа Омкары - Природа Дживы - Достижение высочайшего идеала благодаря сочетанию Джнаны и Кармы - Необходимость Дхьяны - Осуждение отречения от Кармы из-за страха перед телесными страданиями - Аштанга йога и ее плоды - Значение Атмаупасаны - Важность Савитри упасаны - Смысл Гаятри мантры - Элемент Бхарга - Этимология синонимов Сурья - Происхождение Вселенной из Хираньягарбхи - Синонимы Сурьи - Этимология синонимов Солнца - Описание особенных Нади - Этимология слова Хамса - Характеристики Пуруши, находящегося в Сурьямандале - Характеристики Пуруши в стихии огня - Процесс Агнихомы и ее результаты, аналогичные Агнихотре - Атмопасана йогическим путем - Природа Пуруши - Описание трех типов пищи - Три наслаждающихся пищей - Процесс Пранагнихотра - Плоды Атмапосаны - Пятичастная природа Атмы - Атмаупасана в защиту Упанишад - Утверждение Ману по этому поводу - Описание двух путей - Местоположение Атмана в теле - Форма и размер Атмана - Плоды Атмачинтаны - Характеристики, процесс и важность Дхьяны - Дхарана - Характеристики Йогасиддхи - Достижение бессмертия через Йогу.

Глава десятая (Омкара) - Введение в Сурьяупастхану - Ежедневные ритуалы - Мантры Упастханы - Практикуемое количество Гаятриджапы - Плоды Гаятриджапы и Сандхьи - Важность Джапаяджны - Плоды Джапы Омкары и пр.

Глава одиннадцатая (Веды, Карма) - Важность Йогадхармы - Характеристики того, кто хорошо описан в Ведах - Характеристики покорителя чувств - Хвала изучению Вед - Два аспекта Брахмана - Сущность трех Вед - Понятие Стхула и Сукшма Брахмана - Плоды изучения Вед - Хвала комбинации Джнаны и Кармы - Хвала достижению Атмадаршана через Йогу - Два вида всех Ведических ритуалов - Сущность Правритта Кармы и Нивритта Кармы - Плоды двух видов Ведических ритуалов - Хвала Карма йоге - Важность Дхьянайоги - Путь к познанию Парамапуруши - Синонимы Парамапуруши.

Глава двеннадцатая (Смрити) - Важность Ведических писаний - Цель составления Писаний - Четырнадцать Видий - Атипраманани (Писание) - Авторы Самкхти и пр. - Дисциплины, не утвержденные Ведами - Величие Ману - Хвала изучению Ведических писаний - Осуждение Смрити, исключенных из Вед - Утерянные ветки Вед и другие сохранившиеся произведения, как база для Смрити - Важность Шрути и Смрити - Осуждение науки диалектики, которая не признает Веды - Важность изучения Ведических писаний - Плоды Атмаупасаны - Изложение содержания этой Смрити - Плоды изучения этой Смрити - Квалификация человека, изучающего эту Смрити.

ВВЕДЕНИЕ

Брихадйоги-Яджнявалкья-Смрити - важнейший текст, описывающий взгляды мудреца Яджнавалкьи, признанного авторитета в йоге на протяжении нескольких веков. Целью этого издания является представить на английском (русском) языке важные аспекты йоги, описанные в этом трактате читателям, недостаточно знакомым с санскритом.

Несмотря на то, что Яджнявалкья упоминается в традиционной литературе как сведущий в Йогашастрах, его величие в Дхармашастре затмило его авторитетность в йоге, так как отсутствуют его какие-либо тексты о Йогашастре. Для понимания природы Йоги в интерпретации Яджнявалкьи необходимо было получить авторитетный текст, подписанный его именем. Усилиями Kaivalvadhama S.M.Y.M. Самити предоставил такой текст в 1951 году. Несколько лет до настоящего момента, текст Брихадйоги-Яджнявалкья-Смрити не привлекал должного внимания со стороны практикующих Йогу, возможно, потому что он был доступен только на санскрите. В виду растущей популярности йоги по всему миру, а также нарастающему интересу к изучению йогической литературы, было решено опубликовать английский перевод этого текста. В историческом развитии Йоги, Брихадйоги-Яджнявалкья-Смрити занимает важные позиции. Хотя данный текст, возможно, не является оригинальной йога-шастрой великого Яджнявалкьи, через него мы можем получить хотя бы общее представление о йоге Яджнявкалкьи.

Текст разделен на 12 Глав.

Первая глава Мантрайоганирная является вводной. Она описывает пять аспектов Мантры, такие как Риши (открыватель), Чанда (размер), Девата (божество), Брахман (этимологическое объяснение, происхождение, восхваление и т.д.) и Винийога (применение). И описывает их в различных ситуациях, таких например как, принесение жертвоприношения, проповедывание Ведического знания, начитывание мантр, предложение жертв, очищение грехов, практики Пранаямы, Сандхьи, Марджаны и других ритуалах.

Вторая глава Омкаранирная, целенаправленно объясняет тему Пранавы, ее характеристик, значений, различных авторитетных мнений о ее матрах (мерах), синонимах и различных применениях. Невозможно найти более детального описания Пранавы или Омкары в других древних тестах.

Третья глава посвящена обсуждению Въяхрити, их количеству, мере, божеству, применению и их плодам.

Четвертая глава детально разъясняет тему Гаятри.

Пятая глава описывает разнообразные Ньясы, используемые для Пранавы, Вьяхрити и мантр Гаятри.

Шестая глава посвящена ритуалу в Сандхье в его различных аспектах. Значительное внимание уделено Анудаки Сандхье, которая выполняется без использования воды.

Седьмая глава описывает разные виды омовений и других сопровождающих его действий, например, чтение предписанных мантр, смена мокрой одежды, тарпану и прочее.

Восьмая глава посвящена Пранаяме. Она касается различных видов Пранаямы, их техник согласно Смрити и Сиддханте. Также глава включает в себя тему Пратьяхары.

Девятая глава, Адхьятмананирная описывает техники Дхьяны и Дхараны, а также их необходимость для целей самореализации, постижения природы Атмана, получения эффектов Дхьяны и прочее.

В десятой главе описывается поклонение Солнцу через чтение Гаятри мантры с другими Ведическими гимнами.

Одиннадцатая глава, известная как Йогадхарманирная, подчеркивает важность Карм (действий), которые ведут к Знанию.

Двенадцатая, последняя глава называется Видья-авидья-нирная. В этой резюмирующей главе еще раз подчеркивается единство авторитетности Вед и Смрити.

Важные моменты этого трактата можно кратко сформулировать так:

1. Йога, описанная в тексте Брихадйоги-Яджнявалкья-Смрити, определяет важность мантр и уделяет большое внимание мантрам Омкара и Гаятри. Тщательно продуман процесс рецитации мантр вместе с Панчанга и Ньясами. Во всех ритуалах неизменно читаются Омкара и Гаятри мантры. Использование этих мантр упоминается также и в других йогических практиках.

2. Как говорится в тексте (Глава 1, 23 шлока), была предпринята попытка синтеза Йоги из Вед, Смрити и Сиддханты.

3. В этом тексте Сиддханта упоминается как нечто отличное от Вед, Смрити и других Шастр. Упоминались следующие Сиддханты: Хираньягарбха (i), Капила (ii), Апантаратама (iii), Санаткумара (iv), Брахмиштха (v), Пашупата (vi) и Панчаратра (vii). Эти различные системы относятся к духовных дисциплинам.

4. Может показаться, что текст придерживается традиции Аштангайоги. Есть различия, например, в последовательности практик йогической концентрации - Дхьяна-Дхарана-Самадхи, тогда как у Патанджали в Йога сутрах описано Дхарана-Дхьяна-Самадхи.

5. Текст подчеркивает балансированный подход к ДжнанаКармаСамукхьяВада. Важное значение имеет как Джнана, так и Карма (действия). Действия необходимо практиковать с должным пониманием, в противном случае они становятся механистическими и бесполезными.

6. Этот текст ссылается на достаточно старую терминологию каналов Нади. То что мы знаем как Пингала, в этом тексте называется Сушумна. Для Сушумны здесь используется термин Аджна. Поэтому очень важно понимать старую терминологию.

7. Понятие Ишвары и его символическое представление в форме Омкары остается таким же как в Йога Сутрах Патанджали. Сравним эти несколько цитат из Бр.Ядж.См. и Й.С.П.:

Klesakarmavipakadyairvasanabhistathaiva ca /

Aparamrstamevaha purusam hiSvaram srutih //

(Веды описывают природу Ишвары как Пурушу, незатронутого Клешакармавипака и Васанами)

Бр.Ядж.См. II-43

Adrstavigraho devo bhavagrahyo manomayah /

Tasyonikarah smrto nama tenahutah prasidati //

(Бог имеет невидимую форму. Он понимается разумом и достигается преданностью. Его имя упоминается как Омкара, и всякий раз, когда Его называют этим именем, Он доволен.)

Бр.Ядж.См. II-61

KleSakarmavipakaSayairaparamrstah purusavisesa Isvarah /

(Ишвара - это особенный Пуруша, который незатронут Klesakarmavipaka.)

Й.С.П. I-24

Tasya vacakah pranavah /

(Пранава представляет Его.)

Й.С.П. I-27

Tajjapastadarthabhavanam /

(Следует повторять и медитировать на ее значении.)

Й.С.П. I-28

Эти цитаты иллюстрируют наличие некоего общего источника для понятия Ишвары и его представления через Пранаву, о котором мы не знаем.

8. Текст Брихадйоги-Яджнявалкья-Смрити является ярым сторонником практики Омкара. В тексте представлена развернутая дискуссия по теме Омкары или Пранавы. Согласно разным авторитетным источникам представлены различные Матры(меры) Омкары:

1) Башкала — *1 матра*

2) Ручакаяна — 2 матры

3) Нарада — 2 матры

4) Маудгалва — 3 матры

5) Ману — 3 матры

6) Васиштха — 4 с половиной матры

7) Парашара — 4 матры

*8) Яджнявалкья — без м*атр (неслышный)

9. Этот текст наполнен важными и значимыми цитатами. Некоторые из них приведены ниже:

1. Pranavo hiSvaro devo hrdi sarvasya dhisthitah /

Sarvavyapinamomkaram raattva dhiro na sidati //2-144

(Пранава есть Ишвара, и она, как Божество, располагается в сердце каждого. Ввиду того, что Омкара всепроникающая и самодостаточная, она никогда не бедствует.)

2. Jnanakarmasamayogat paramapnoti Purusam /

Prtnagabhave na siddyeta ubhe tasmat samafrayet // 9-28

(Человек достигает наивысшего Пуруши, объединяя знания и действия, а не разделяя их.)

3. Sarvadharman parityajya yogadharmam samacaret /

Sarve dharmah sadosastu punarutpattikarakah // 11-1

(Избавившись от всяких предписаний поведения, указываемых религией, следует соблюдать предписания Йоги, потому что все религиозные предписания не лишены недостатков, ведущих к перерождению.)

4. Samkhyasya karta kapilah paramarthah sa ucyate /

Hiranyagarbho yogasya vakta nanyah puratanah // 12-5

(Толкователем Санкхьи является Капила, известный как Парамартха. Толкователем Йога шастр является Хираньягарбха и никто другой, старше его.)

10. Этот текст подчеркивает важность практики Пранаямы, сопровождаемой Мантрой, в особенности Въяхрити, Пранава, Гаятри и Ширас.

В восьмой главе описываются три вида Пранаямы. Это Пурака, Кумбхака и Речака. Эти термины отличаются от общеизвестных терминов. Обычно, контролируемый вдох называется Пурака, задержка дыхания - Кумбхака и контролируемый выдох - Речака. Однако, в данном тексте под Пурака пранаямой подразумевается внутренняя задержка дыхания после глубокого вдоха. Под Речака пранаямой подразумевается внешняя задержка дыхания после полного выдоха. Эти два действия могут быть приравнены к терминам Абхьянтара и Бахья Пранаяма, соответственно, используемых в Йогасутрах Патанджали. Третьей идет Кумбхака или Кумбха Пранаяма, в которой нет ни вдоха, ни выдоха перед задержкой. Дыхание задерживается в естественном состоянии, независимо от сознательного вдоха или выдоха. Это может быть соотнесено с Кевала Кумбхакой или Стамбха Пранаямой у Патанаджали. Различие может быть сделано между Пуракой и Пураканиродхой, а также между Речакой и Речакой (маха) ниродхой. Этот текст использует термин Ниродха для Пранаямы. Следующие термины используются как синонимы для Пураки, Кумбхаки и Речаки, соответственно: граханам, дхаранам и устаргам или учхваша, нишкала-шваса и мучьямана.

Мера Матры, которую нужно использовать для Пранаямы, описанная в этом тексте, достаточно грубая. Описание этой меры Матры дается так:

«Эксперты называют Матрой время, необходимое для трехкратного щелканья пальцами, однократного перемещения руки вокруг колена или трехкратного хлопка в ладоши.»

Это лишь примерный отрезок времени. Другой единицей времени для Пранаямы служат различные мантры.

Особое значение приписывается практике Пранаямы для устранения недугов тела и ума. В этом случае она рекомендуется как ежедневный ритуал. Рекомендуется пить воду после практики Пранаямы.

Таким образом, выяснено, что текст Брихадйоги-Яджнявалкья-Смрити содержит очень полезную и важную информацию, связанную с Йогой. Подход этого текста в Йоге можно называть как Смартайога, которая имеет склонность к ритуалам, как это описано в Смрити. В этом его значительный вклад и историю и развитие Йоги.

- M. L. Gharote

- V. A. Bedekar

ГЛАВА 1 МАНТРАЙОГА НИРНАЯ (Разъяснение мантра йоги)

1-4. Мудрые, хорошо подготовленные к обетам, для достижения освобождения из мирского существования вопрошали о таинственном вечном высшем Существе, почтенного Яджнявалкью, главного среди всех великих йогов, проживающего в Митхиле, имеющего благородную натуру, славного, окруженного группой праведников, счастливо восседающего, лучшего среди всех мудрецов, поглощенного глубокой медитацией, свободного от внутренних сомнений, компетентного, как высшее Существо и окруженного прекрасными царями, такими как Джанака и другими последователями, стремящимися к освобождению и другими йогами, искушенными в науке йоги и рассуждениях о священных текстах.

5-6. О, почтенный великий мудрец и повелитель всех йогов, пожалуйста, поведай нам о сущности всех Вед, Ведант, Сиддхант, совершенных Смрити и 14 Видьях, так как наше неведение велико.

7-10. Знание о высочайшем Духе величайшее (из всех Знаний), постижение которого приводит к Бессмертию. О, прекрасный и высочайший среди всех йогов, пожалуйста, объясни нам такие темы как Омкара, Вьяхрити, Гаятри и Ширас, Пранаяма, Дхьяна, Сандхьяупасана, Маджана, Абхьюкшна, Снана, Антарджала, Джапа, важность Гаятри, сущность Джапаяджны, Сурьяупасана и ее тождество с Солнцем, где пребывает Атман. Тебе, действительно, известно, как реализовать Его, благодаря твоей йогической силе.

11-12. Сперва с твоей помощью изучив Яджурведу и лично познав Солнце, мы вопрошаем у тебя о Риши (открывателе), Чанде (размере), Дэвате (божестве), Брахмане и Винийоге (применении) Мантр, таких как Омкара и другие.

13. Зная все это, каких можно достичь результатов, и что произойдет, если не знать этого? Практикуя что или поклонясь чему, достигается благочестивый характер?

14. Становится ли видимым Брахман тому, что практикует Сандхью? Как следует практиковать Самарджану, воспевая мантры, связанные с божествами Варуны?

15. С помощью каких священных мантр следует практиковать метод Антарджала? С какими священными молитвами следует практиковать Пранасамьяму (метод прекращения дыхания)? Кроме того, что это за священные мантры, с помощью которых практикуется Сурьяупастхана (поклонение Солнцу)?

16. Что это за нерушимая мантра, с которой практикуется Дхарана? Что такое Дхьяна (медитация) и на что необходимо медитировать? Какова ее цель и форма?

17. О, Господин, поведай нам тот высший объект, поклоняясь которому можно достичь освобождения (от земного существования). О чем следует размышлять во время Хомы и огненного поклонения?

18. Тот Брахман, для которого предлагаются жертвоприношения, может быть твоей любезностью описан в его форме и характеристиках. Также (скажи нам), что следует думать в момент предложения пищи?

19. Что есть Знание и что есть Незнание? Что такое высочайшее освобождение? Что следует изучать Брахману? Пожалуйста, поведай нам обо всем этом.

20-22. Услышав просьбу мудрецов, воспринимающих Высшую Душу, царских мудрецов, своих учеников и Брахманов, почтенный Яджнявалкья, лучший среди последователей Йоги, ответил провидцам, желая разъяснить их вопросы для достижения благополучия, и попросил выслушать рассказанное им о сущности Знания, лучшего в своем роде.

23. Я объясню сущность Йоги, о которой говорится в Ведах, а также в Смрити и Сиддхантах.

24. Если человек следует ежедневному распорядку Двиджати (Дваждырожденного), он получает Брахманйю (благочестивый характер), который поможет ему достичь отождествления с Брахманом.

25-26. Все священные обязанности, такие как произношение Ом, Вьяхрити, Гаятри и Ширас, Ведические обряды, Агхамаршана (избавление от грехов), практика Пранаямы, Сандхьи, Марджаны, Антарджалы и Джапы должны выполняться Брахманами, которые размышляют о Брахмане.

27-28. Ученый Брахман, должен усиленно пытаться узнать о Риши, Чанде, Девате, Винийоге, без знания которых при вовлечении в практику Яджны (жертвоприношения), Адхьяпаны (проповедь ведического знания), Джапы (чтение мантр), Хомы (предложение жертв Богу) и Антарджалы эффект будет мал, и человек постигнет горе или погибнет.

29-32. Ведические священные гимны, которые не сопровождаются постоянным повторением, имеют незначительный эффект. Те, кто пренебрегают (Риши, Чанда и пр.) не имеют права на Антараджалу, Джапу и т.д. согласно предписаниям Шрути. Если же практики Хомы, Антарджалы, Джапы, Свадхьяи, Яджны и т. д. все же будут проведены, они принесут незначительный результат, в этом нет сомнения. Тот, кто действительно знает о Риши, Чанде, Девате, Винийоге, Брахмане, Мантратхе, Джнанакарме даже одного единственного ведического стиха, почитаем, как гость.

33. Дваждырожденный, который знает Риши и другие аттрибуты, о которых говорилось ранее, несомненно, отождествляется с божеством.

34. Он становится способным постигнуть сущность (внутреннее значение) действий. Поэтому Брахман должен тщательно узнавать о каждой мантре.

35. Полностью получив знание, он приобретает возможность достичь результата в Свадхьяйе (Ведическое учение). Чанды, произносимы часто, становятся плодотворными.

36-38. Также он приобретает блаженство окончательного освобождения, праведность и долгую жизнь, получает возможность находиться рядом с мудрецами и жить с ними тысячи лет в равном статусе, достигая необычайных результатов. Принимая это во внимание, Брахману следует усердно пытаться узнать (предпосылки Риши, Чанды и т.д.) с помощью которых Риши получали интуитивные переживания и божественные силы.

39. Мантра объясняет детали Риши. Чанда, это то, что покрывает, подобно одежде, покрывающей тело.

40. В древние времена Боги, Адитьи, Васусы и Рудры, боясь смерти, скрывали Атман (через Мантры), поэтому они (Мантры) называются Чандами.

41. Каждая Мантра, связанная с божеством, принимает его форму и поэтому называется Дэвата.

42. В древние времена Мантры применялись для достижения определенных желаний, которые назывались Винийога.

43. Этимологическое объяснение (Мантры), происхождение, назначение, основание и восхваление (Мантры) называются Брахмана.

44. Об этой пятичастной Йоге (Риши, Чанда и т.д.) следует вспоминать во время Джапы, Хомы, Антарджалы, Дхваны, Свадхьяйи и Яджны.

Так заканчивается первая Глава трактата Брихадйоги Яджняваклкья Смрити, называемая Мантрайога-нирная.

ГЛАВА 2 ОМКАРА НИРНАЯ (Разъяснение празвука Ом)

1. Сказано, что мантры, начинающиеся с Пранавы, являются дарителями четырехчастного идеала человеческой жизни. Все мантры исходят из Пранавы и в конечном итоге растворяются в нем.

2. Омкара - это благоприятный, святой, полезный, исполняющий все желания, самый высокий Брахман и главная из всех мантр.

3. В начале это (ОМ) был произведено из уст совершенного Праджапати, который поклонялся ему. Поэтому он имеет самосущую природу Брахмана, согласно мудрецам Риши.

4. Гаятри - это его Чанда, а Агни - Дэвата. Он должен использоваться в начале всех обрядов.

5. Омкара, цвет которого описан как белый, должен использоваться в начале каждого религиозного действия. Это называется Винийога (применение).

6. Духовные искатели должны произносить Омкару в 3 с половиной Матры (меры). Во время медитации на божество его, несомненно, следует растягивать.

7. Кто знает, как в конце Пранавы издавать безмолвный звук, подобный непрерывной струе масла и затянувшемуся звуку колокола, тот, поистине, знает.

8. Это (произнесение Пранавы) бывает изогнутым вначале. Омкара имеет четыре слога. После достижения пятого шага произнесение стремится к прямому направлению.

9. Брахман был объявлен тройственным как Ом, Тат и Сат и в прошлом был предписан для повторения в Брахманах, Ведах и жертвоприношениях.

10. Рецитацией Ом выполняются обряды жертвоприношения, пожертвования и покаяния в согласно толкователям Вед.

11. Знающие Брахмана, Пашупаты, Самкхьяики и духовные авторитеты называют его (Омкара) Удгитхой, ведущей к Брахману.

12. Три Матры Ом представляют Вьякту (проявленное), Авьякту (непроявленное) и Сукшму (тонкое), а также Адхьятму, Адхибхуту и Адхидайву.

13. Все Сиддханты, Веды, Веданты и другие научные трактаты с большим уважением относятся к Омкаре.

14. Веды начинаются с Пранавы. Веды пребывают вокруг Пранавы. Все писания содержатся в Пранаве. Следовательно, нужно практиковать Пранаву.

15-18. У Омкары есть следующие синонимы, описанные в Шастрах: Пранава, Тара, Трьякшара, Тригуна, Удгитха, Адитья, Хамса, Нараяна, Вибху, Сурйантаргатам, Сукшам, Вишну, Дивья, Ниранджана, Тригуна, Трякшара, Тридайватьям, Трибрахман, Трираваstхана, Трайкальям, Трипратиштхитам, Трипраджням, Тридхамам, Трираваstхам, Трилингакам, Тридхатукам, Сарвагам и Парамешварам.

19-25. Тригуна означает Саттву, Раджас и Тамас. Трьякшара означает Акара (слог А), Укара (слог У) и Макара (слог М). Тридайватьям означает Брахму, Вишну и Рудру. Триматра означает Агни (огонь), Вайю (ветер) и Рави (Солнце). Трибрахма означает Ригведу, Яджурведу и Самаведу. Триавастханам означает Бхур, Бхувах, и Свах, а также сердце, горло и небо. Трипратиштхитам означает Турья, Прана и Адитья. Трайкальям означает Бхута (прошлое), Бхавья (настоящее) и Бхавишйат (будущее). Трипраджня означает Антахпраджня (внутреннюю мудрость), Бахихпраджня (внешнюю мудрость) и Гханапраджня (проницательную мудрость). Тридхамакам означает Гархапатья (домашний огонь), Дакшинагни (огонь предков) и Ахавания (огонь богов). Трираваstха означает три состояния Шанти (хорошее), Гхора (ужас) и Мудха (глупое). Трилинга означает три рода, женский, мужской и средний. Тридхату означает Вата (воздух), Питта (желчь) и Шлешма (слизь). Поняв таким образом тройственность Омкары, Двиджа получает освобождение.

26. Каждая Матра из них наполняет совершенную речь.

27-29. Йоги считают, что Акара (слог А) заключает в себе Вак (богиню Речи), Саттву, Бху (землю), Хутасану (огонь), Вишну, Стхулу (грубое), Джагрити (бодрстоввание). Слог У (Укара), вторая Матра заключает в себе Брахму, Антарикшу, Манас (ум), Раджас, Сому, Свапну (состояние сна). И третья Матра Макара (слог М) - Рудру, Прану, Тамас, великий сон, называемый Сушупти, который поглощает всю Вселенную.

30. Макара называется Адья (Изначальный), Паратара (переносящий), Шанта (умиротворяющий), Гандхарва (принадлежащий божественному музыканту), Нираваява (неделимый), Анабхилакшья (неисчислимый), Саумья (луноподобный), Виджнянакашашамбаддха (наполненным знанием).

31. Три с половиной Матры, а именно, А, У, М и полумера звука М - это проявление Брахмана согласно сведущим.

32. Три Матры, несомненно, сливаются в полумеру, а полумера ведет к растворению в безмерном состоянии Нирамая.

33. Окончание Акары ведет к Укаре, а окончание Укары, ведет к Макаре.

34. Когда Макара оканчивается, он ведет к полумере. С использованием языка человек достигает состояния Нираламба (безопорное).

35-36. При чтении Омкары с одной мерой, двумя, тремя или всеми, с короткими, длинными, продолжительными или низкими звуками, ум должен быть успокоен. Человека, контролирующего ум и созерцающего Высший Дух, называют духовной личностью.

37. Для чего нужны все Веды, о чем говорят все подвижничества и для достижения какого состояния изучаются Веды, я опишу этот ОМ вкратце.

38. Этот слог - Брахман. Лишь он один - великий и неразрушимый. Зная этот завершающий объект, человек получает все, что желает.

39-40. Сдерживая все отверстия тела, контролируя ум в Хридае (сердце), поместив свою Прану в макушку в Йогадхаране, если кто-то повторяет односложный Благой Ом и покидает тело, вспоминая меня, тот достигает высшего состояния.

41. Тот неразрушимый и первейший Брахман, в котором существуют три Веды и их три составных, таинственен. Тот, кто знает это, знает Веды.

42. Как лист состоит из прожилок, распространяющихся во всех направлениях, так и все формы речи наполняются Пранавой.

43. Веды описывают природу Ишвары как незатронутую плодами действий (Клешакарм) и побуждений (Васан).

44. Яджнешвара (владыка жертвы) - получатель, а Пранава — ее (жертву) направляющий. Зная направляющего, получатель доволен.

45. Поэтому мудрый должен произносить и размышлять о Пранаве постоянно. Пуруша, называемый Ишварой, удовлетворяется почитанием.

46. Подобно тому, как корова, услышав звук, издаваемый ее теленком, поворачивается к нему, точно так же Брахман подходит к устам чтеца, когда его приглашают Пранавой.

47. Два Брахмана следует знать: ШабдаБрахман и Парабрахман. Тот, кто глубоко познал Шабда Брахман, достигает Парабрахмана.

48. Шабда Брахман - это то, что генерируется во внутреннем теле, приводится в движение Удана-вайю, произносится речью и которое слышится ухом.

49. Шабда Брахман ведет человека к Парабрахману, куда погружается слог (Ом), который следует созерцать желающему Единения с Атманом.

50. Пранава имеет пять характеристик: Акара, Укара, Макара, Бинду (семя) и Винийога (применение) Матр.

51. Омкара, направленная к Пранаве, и Пранава, направленная к Брахману, ведут к Блаженству, которое есть Парабрахман. Войдя в него, человек достигает состояния бессмертия.

52. Свара (звук), произнесенный в начале Вед, который существует в конце Вед и который погружается в Пракрити, является высшим Махешварой.

53. Познавший Брахмананду, которая невыразима и недоступна разуму, не страшится чего бы то ни было.

54. Пранава подобна луку. Атман - как стрела, а Брахман - цель. Нужно поразить цель без отвлечения, чтобы стать единым с Брахманом, подобно стреле, попадающей в цель.

55. Сделав свое тело нижней дощечкой (для добывания огня), а Пранаву - верхней, практикуя созерцание, подобно трению, практикующий осознает скрытую Реальность.

56. Пранава, которая находится за пределами речи, осязания, вкуса, формы и т.д., считается основой высшей Реальности.

57-58. Тот, кто для исполнения своих желаний, прибегает к преданности Вишну, и для этого изготавливает идола из металла, дерева или камня и принимает Вишну с сильной любовью, доверием и уважением, Он удовлетворяет.

59. Так же, как приносит плоды поклонение Великому, так и почитание Атмы с помощью Омкары, плодотворно.

60. Это — высочайший способ, познав который, человек достигает состояния Брахмана.

61. Бог имеет невидимую форму. Он понимается умом и достигается преданностью. Его имя упоминается как Омкара, и когда бы он ни призывался этим именем, он доволен. Поэтому, преданный должен призывать Ом перед созерцанием.

62. Реализованные души бывают разных видов, такие как те, кто практикуют тайные обеты, имеющие чистое сердце, высоко созерцательный ум, вовлеченные в медитацию на Ом, и практикующие таинственные аскезы.

63. Один слог - это высший Брахман, а Пранаяма — есть высшая аскеза. Нет ничего выше, чем Савитри. Истина больше, чем молчание.

64. Применяя Пранаву и 7 Вьяхрти вместе с 3х-стопной Гаятри, практикующий избегает любую опасность.

65. Не обычен, а мудр тот, кто произносит 3 Вьяхрти в начале, сопровождаемый Гаятри, Ширас и ОМ.

66-68. Одна лишь Пранава известна как исполнение Йоги в соответствии с толкователями Вед семи Сиддхант (учений): Хираньягарбхи, Капилы, Апантаратама, Санаткумары, Брахмиштхи, Пашупаты, Панчаратры с их 63 разновидностями, полученными при рассмотрении девяти разновидностей каждой из семи.

69. Хираньягарбха, который сформулировал йогические техники, рассматривает Пранаву как Триматру (Трехмерный), Трибрахму (Триблагой), Трьякшару (Трехсложный) и Прабху.

70. Агни (огонь), Вайю (ветер) и Адитья (солнце) - это три его Матры (меры). Трибрахман означает три Веды, а именно, Ригведу, Яджурведу и Самаведу.

71. Акшаратраям (3 слога) означает Акара, Укара и Макара, взятые вместе, то есть Омкара, самый высокий мир и величайшее прибежище.

72. Тот, кто прибегает к Омкаре, не перерождается. Согласно Капиле, Омкара - это Трипраджня (Тримудрый), Тригуна (Трехгунный) и Трикарана (Трисозидающий).

73. Омкара упоминается как Трипраджня (Тримудрый), поскольку включает в себя три состояния, а именно, Вьякту (проявленное), Авьякту (непроявленное) и Аджню (волевое). Омкару называют Тригуна (Трехгунным), поскольку в нем содержатся Сарвам (целое), Вьянджанам (проявление) и Ниргунам, то, что вне свойств и не имеет эпитетов.

74. Апантаратама называет Омкару другими именами, такими как Тримукха (Троеустый), Тридаиватйа (Трибожий) и Трипрайоджана (Трехцельный).

75. Эту Омкару называют Тримухой (Троеустым) поскольку он содержит Гархапатью (домашний огонь), Дакшинагни (огонь предков), и Ахаванию (божественный огонь).

76. Омкара считается Брахмой, Вишну и Махешварой. Эти (три вместе взятые) называются Тридайвата (Трибожьим). Обладающий тремя целями, а именно Дхармой (долг), Артхой (благосостояние) и Камой (наслаждение), Омкара называется Трипрайоджана (Трехцельный).

77. Гаятри, начиная с Бхур, Бхувах, Свах и т.д., имеет 24 слога, и все 4 Веды, взятые вместе, называются Омкара.

78. В Ригведе Омкара называется Экакшара (Односложный) с ударениями Сварита (звучным) и Удатта (высоким). В Яджурведе он произносится с 3 звуками (сварами), имеющими высокое ударение.

79. В Самаведе Омкара, несомненно, связан с долгим (Диргху) и плывущим (pluta) ударением. Экакшара (Односложный) упоминается с Самксипта (кратким) и Удатта (высоким) ударением.

80. Когда Акара переходит в Укару, сочетание гласных A и U порождает слог Омкара.

81. Когда Макара в форме назального (носового) звука венчает Омкару, тогда Пракрити (Природа) в форме A и U подчиняется и поглощается согласным M.

82. Омкара считается среднего рода в Ведах, Веда-Сиддханте и Апантаратамой.

83. В учениях Санаткумара Омкару называют Трикала (Трехвременным), Трилинга (Троеродным) и Трисамджня (Трехвоспринимаемм).

84. Омкара, связанный с прошлым (бхута), настоящим (бхавья) и будущим (бхавишва), называется Калатрайей (имеющий три времени). Будучи женским, мужским и средним, он упоминается как Трилинга (Троеродный).

85. Омкару называют Трисамджня (Трехвоспринимаемый), будучи воспринимаемым Бахихсамджня (внешне), Мадхьясамджня (средне) и Антахсмджня (внутренне). Этот слог относится к Самаведе, и Самаведа почитается как его плод.

86. Этот Ом произносится в прошлом, настоящем и будущем и называется Триштхана (Трехместный), Трипада (Трехстопный) и Трисамджня (Трехвоспринимаемый).

87. Брахмиштха описывают его как в таинственных Упанишадах. Звук Ом должен произноситься с помощью Hrt (сердца), Kantha (горла) и Talu (небо).

88. Бодрствование, сон и глубокий сон - три стадии, которые ему принадлежат. Омкара, которая сама по себе является всепроникающей, упоминается как Бахихпраджня (внешнее познание), Антахпраджня (внутреннее познание) и Ганапраджня (познание интуицией).

89. Этот слог Омкара сам по себе прошлое, настоящее и будущее. Его называют Трипраджня (Трехвоспринимающим), Трипада (Трехстопным) и Сарваваяпин (Всепроникающим).

90. Ом, будучи единым и всепроникающим, становится Трехстопным, а именно, Бахихпраджня (познающий внешнее), Антахпраджня (познающий внутреннее), связанное с Тайджасом (Энергией) и Гханапраджней (познающим интуицией).

91. Вишва (Вайшванара) расположен во рту Дакшинагни (огня предков). Тайджас расположен в уме, а Праджня - в пространстве сердца. Так, трояко, он расположен в теле.

92. Единый (Ом) всегда становится тройным, как огнем Вайшванары (будучи грубым), Пракритибхук (огнем, порожденным Пракрити, будучи внутри Тэйджас) и Праджни (огнем познания, Анандабхук).

93-94. Благодаря Саттве и усилиям человек становится Брахманом. Насыщение считается трояким: подобно огню Вайшванары в грубой форме, подобно Тайджас (Энергии) в тонкой форме и Праджня (Познанию) в форме Ананды (наслаждения). В результате этого человек обретает радости трех миров, и его называют Бхокта (Вкушающий).

95. Кто обретает оба (последних), является наслаждающим того, кто никогда не запятнан, и становится источником всего творения (Брахман). Это твердое убеждение великого.

96. Пранава - великий прародитель всего, знающий и зовется Пурушей, Трявастхана (имеющим три состояния), Трибхокта (имеющим три вкусителя) и Трибходжья (имеющим три пищи).

97. Такова всепроникающая Пранава согласно Сиддханте (учениям). Триравастхана означает Шанта (покой), Гхора (ужас) и Мудха (глупость).

98. Трибходжья известна как Шарира (тело), Апа (вода), Сома, а Трибхокта означает Прана, Агни (огонь) и Адитья (солнце).

99. Вспоминая о его природе как Ришипутры (сынов Риши), Махатеджи (великой энергии), Вагвишуддхи (чистой речи) и Махешвары (великого Владыки), следует созерцать Омкару.

100. Согласно Панчаратре, Триратма (Трехсущностный), Трисвабхава (Трехприродный) и Тривьюха (имеющий три проявления) - считаются определениями Бога.

101. Триратма означает Бала (силу), Вирья (мужество) и Теджа (энергию). Джнана (знание), Айшварья (владычество) и Шакти включены в Трисвабхаву.

102. Всепроникающий и неразрушимый Омкара описывается как тривьюха, а именно Санкаршана, Прадьюмна и Анируддха.

103. Омкара описывается как обозначение Бога, Пракрити, проявленного и непроявленного, Васудевы, Прабхавы (Первопричины) и Пралайи (эволюция и расстворение). Согласно Ватхули, у него одна Матра (мера).

104. Состояние, которое знатоки Вед описывают как Акшара (неразрушимое), в которое впадают бесстрастные мудрецы и для достижения которого следуют придерживаться целомудрия, я объясню в двух словах.

105. Произнося Ом, однослоговый Брахман, тот, кто вспоминает меня в момент смерти и оставляет тело, достигает высшего состояния.

106. Таким образом, Омкара вкратце описывается в учениях 63 видами. 64-й вид называется Нишкала (Неделимый).

107. То, что всепроникающе, незапятнанно, незатронуто и блаженно всеми людьми должно быть известно как Непреходящее. Грубое же, называется Кшара (Разрушимое).

108-110 Омкара не является ни грубым, ни коротким, ни длинным, ни затяжным, ни красным, ни черным. Он лишен всех цветов, органов чувств, объектов чувств, таттв (сущностей) и растворения. Он неподвижен, вечен, постоянен, неколебим, непреходящ, всегда юн, нерожденный, неразрушимый, лишенный всякой меры, блаженный. Он и есть Нишкала Брахман (Неделимый Брахман).

111. Этот слог (Ом) сияет как самосуществующий, который незвучащий, без согласных, без звука из горла, неба и носа, без буквы R и гласной и без использования губ.

112. Омкара обширный, невообразимый, неограниченный, тонкий, прочный, неподвижный, благоприятный и древний. Он - обитель Вишну, созданный из лотоса в виде рта, расположенный во внутренней части тела и пребывающий в уме.

113. Найрукты (этимологи) говорят о 10 именах Омкары. Мудрый должен знать подходящие (тому или иному состоянию).

114-115. Десять синонимов Нишкала (Неделимого): Омкара, Пранава, Сарваваяпин (Всепроявляющийся), Ананта (Бесконечный), Тара (Переправляющий), Шукла (Светлый), Вайдюта (Сверкающий), Хамса (Лебедь), Турья (четвертое состояние) и Парабрахман (Высшее Благо). Иногда его также называют Сарваджной (Всезнающим).

116. Он называется Омкара, потому что он идет впереди каждого, поднимаясь от основания до макушки.

117. Омкару называют Пранавой (Празвуком), потому что он оживляет Риг-Саму-Атхарва-Веды, божеств, тело, речь и ум.

118. Тело и вселенная являются обителью знаний. Он называется Сарвавьяпи (Всепроявляющимся), поскольку он пребывает повсюду.

119. Он переносит в место, у которого нет конца. Его конец не ведом мудрецам, богам и людям, и поэтому называется Ананта (Бесконечным).

120. Тот, чей ум обеспокоен страданиями и крокодилами мирского океана в форме тревог, защищен (Омкарой) и, поэтому, его называют Тарой (Переправляющим).

121. Он называется Шукла (Светлым), потому что по цвету он чистый (безупречный), он приносит состояние святости и удаляет три вида грехов.

122. Омкару называют Вайдьютой (Сверкающим), потому что он проявляет свет аскетизма между бровями, который, сияя, устраняет тьму.

123. Он называется Хамса, потому что он всегда способствует созерцанию Адитьи (Солнца) и Удгиты в сердце и выходит за пределы тела.

124. Поскольку он (Омкара) помогает достичь четвертого состояния вместе с тремя: Джаграт (бодрствование), Свапна (сон) и Сушупти (сон без сновидений), он называется Турия (Четвертый).

125-126. Поскольку Ом описывается, как уста всех писаний, как три разновидности Брахмана и Всепронизывающий Шабдабрахман и ведет к величайшему Брахману, он называется Парабрахма. Это взгляд Наируктакас (этимологов), Риши и других.

127. Башкала описывает Ом, как имеющий одну Матру. Духовный учитель Ручакаяна считает, что у Ом всегда две Матры.

128. По мнению Нарады, у Ом есть две с половиной Матры, а согласно Маудгалье, несомненно, у Омкары три Матры.

129. По мнению Васиштхи, у Ом четыре Матры. Ману провозгласил 3 Матры Ом, как и другие почтенные мудрецы.

130. Парашара и другие духовные мыслители назвали 4 Матры Ом: Рхашва (малая), Диргха (долгая), Плута (плывущая) и Шанта (настоящая).

131. Все это в соответствии с действиями. Напротив, Бхагаван Яджнавалкья считает трехсложный (Ом) как всегда без Матры (безмерным).

132. Омкара, состоящий из артикулированного (произведенного) звука, грубый. Но Омкара без Матры и непроизносимый, считается великим.

133. Когда Омкара принимает три с половиной Матры подряд, мыслящие о Брахмане называют Атмана наилучшим Брахманом.

134-136. Омкара, который был объяснен выше, будет описан позже, как находящийся за пределами Акшары (Неразрушимый) и Падаса (Подножие). Он является высочайшим состоянием, при достижении которого ищущие прибежища в Омкаре, никогда не возвращаются. Полностью погрузив свой ум в Ом с помощью Линг Шарира (тонкое тело), включая тонкое сознание Самкальпа (намерения), Адхьявасава (предчувствия), Абхимана (гордости) и других тонких явлений.

137. Омкара, лишенный всех представлений, должен быть помещен в великое бесконечное пространство сердца, как бы поддерживаемое стеблем лотоса.

138. Ум следует ограничен здесь (в Омкаре), пока он не очистится. Это называется Йогой.

139. Ум следует поместить в Омкару, Омкару - в Пранаву и Пранаву поместить в Брахмане, не думая ни о чем другом.

140. Пранава называется Вьома (Небесами), которые незапятнанны, чисты и бесшумны. Отсюда исходит Прана, и снова сливается сюда.

141. Тот, кто всегда занят Пранавой, вообще ничего не боится. Чтобы отогнать страдания и страхи, всегда следует помнить о Пранаве.

142. Пранава - это иной Брахман, и Пранава считается великой. Пранава - в начале, в середине и в конце творения.

143. Поняв таким образом Пранаву, преданные погружаются в Нишкала Брахмана (Неделимый Брахман). Пранава - это Апурва (не имеющий аналогов), Анантара (безграничный), Абахья (не имеющий внешней стороны), Анапара (единственный) и Авьяя (непреходящий).

144. Пранава - это Ишвара и находится в сердце каждого подобно божеству. Дхира (сдержанный), считающий Омкару всепроникающим, никогда не бедствует.

145. Он - великий уникальный Брахман без Матры или с тремя Матрами, грубый или тонкий, и существующий, скорее всего, везде.

146-148. Тот, кто знает Омкару, становится Двиджей, знающим Веды. Подобно тому, как один ствол дерева удерживает лист, плод и цветок вместе, так и Омкара удерживает всю вселенную. Его произнесение сжигает грех. Пранаяма удаляет загрязнения. Дхьяна разрушает рождение, а Дхарана дарует освобождение. Пранава, означающая Брахман, всегда должна произноситься в начале и в конце (вышеперечисленных практик).

149-153. Любое действие не может быть успешным, если оно не сопровождается Ом в начале, а то, которое не сопровождается Ом в конце, теряется. Религиозные действия: Прокшана (окропление), Пошана (питание), Пратиштхана (обоснование), Пратиграха (принятие даров), Ашравана (призывание), Вашаткара (приношение, сопровождающееся высказыванием из Вед), Пратьяшрава (особая священная формула), произнесение мантр, стихов Самаведы, описывающих Брахмана, Мантр из Ригведы и Яджурведы и обращенных к божествам и оружиям, должны начинаться с чтения Ом. Религиозные действия непременно достигают совершенства, как это предписано, с помощью Омкары, главной среди всех мантр. Всякое желаемое, всякое лишнее, всякое дефектное, всякое недостойное жертвы, всякое загрязненное, нечистое, несвежее не будет бесплодным, если оно сопровождает Омкарой.

154-156. Знающий Омкару как целое, немногословное, свободное от порока, жертвенное, святое, чистое, свежее, священное и очень благоприятное, пронизывающее все Брахмана, освящающее, освобождающее, праведное, проникающее во все божества, мгновенно освобождается от рабства круговорота рождений. Освобождаясь, он сливается с вечным Брахманом и больше не рождается.

157. Так, вкратце, были описаны достоинства Омкары. Подробное описание этого не может быть дано даже за сотни лет.

158. Яджнавалкья, сведущий наставник Йоги и благодетель учеников, вдумчиво составил это повествование об Омкаре в двухстах стихах.

Так заканчивается вторая Глава трактата Брихадйоги Яджняваклкья Смрити, называемая Омакара-нирная.

ГЛАВА 3 ВЬЯХРИТИ НИРНАЯ (Разъяснение Вьяхрити)

1. Далее я продолжу повествование о Вьяхрити. В прошлом Брахмадевой были поведаны семь Вьяхрити.

2. Это те самые семь Чанд и семь миров, описания которых подразделяются на 3, 4, 5 и 7 частей.

3-4. Бхур, Бхувах и Свах следует рассматривать как неделимые. Для тех, кто изучает Самведу, в ней предписаны пять Вьяхрити. Это Пуруша, Сатьям, Бхур, Бхувах и Свах. Яджамана всегда должен использовать их при изучении Вед.

5. Для практики Пранаямы предписываются семь Вьяхрити - Бхур, Бхувах, Свах, Мах, Джанах, Тапах и Сатьям.

6. Семь Вьяхрити, начиная с Бхур и заканчивая Сатьям - это семь миров, расположенных последовательно один над другим.

7. Увидев 14 творений, Сваямбхува объявил, что появятся семь Лок, и поэтому они называются Вьяхрити (произнесение, слово, заявление, речь).

8. Все, что было объявлено (Сваямбхувой) относится к Богам, демонам и людям. Согласно Шрути, эта Самсатва (истина) была давно провозглашена Праджапати.

9. Сам Сваямбхува, со всеми его знаниями, когда-то в прошлом произнес Бхур, Бхувах и Свах, и поэтому они называются Вьяхрити.

10-12. Вспоминая об этих семи Вьяхрити во время Пранаямы, практикующий поклоняется на самом деле Вселенной в семи мирах. Он свободно перемещается во всех этих мирах. Это известно как совершенное тело Праджапати, включающее все семь миров, который сияет подобно Вишну. Бог Богов Праджапати является Риши всех Вьяхрити.

13-15. Следует изложить семь Чандас, относящихся к Вьяхрити. Это - Гаятри, Ушник, Ануступ, Брихати, Панкти, Триштуп и Джагати. Агни, Вайю, Адитья, Брихаспати, Апа, Индра и Вишведева считаются Дэватами во всех Прайясчиттас (объяснениях) в целом и тех, которые не упомянуты.

16-17. Винийога (для Вьяхрити) заключается в практике Пранаямы. Поскольку в нем существуют как неодушевленные так и одушевленные объекты, он назван Бху, и объявлен первой Вьяхрити. После окончания наслаждения живые существа рождаются снова, чтобы наслаждаться после Кальпанты (расствoрения). Поэтому он называется Бхувах, из которого происходят холод, сердце, дожди и блеск.

18-23. Обитель праведников называется Сварлока.

Она простирается от низших до высших равнин и является сердцем всех миров, и известна как Махас (Махарлока).

Растворившись во время Кальпанты, живые существа рождаются снова во время нового творения. Поэтому он называется Джанах.

Совершенные аскеты, подобные Санаке и другим сынам Брахмана, после ухода из своих мест, проживают здесь. Следовательно, он называется Тапас (Тапалока).

Седьмая лока - это Сатья, которая является обителью Брахмана, и которая всегда находится выше всех других Лок.

Практика Джнаны и Кармы и произнесение правды, позволяет достичь Сатьялоки для наслаждения. Однажды достигнув ее, потерять ее не возможно. Поэтому ее следует считать непревзойденной.

24. Анда (Брахманда) простирается от Паталы поверх седьмой (Сатьялоки). Половина ее серебристая и верхняя половина - золотая.

25. Золотая обитель Брахмана, действительно, производится из Прадханы. Оно покрывается семью Локами, начиная от Бхур и заканчивая Сатья.

26-27. Его верхняя половина является владыкой семи Пракрити. Он находится в центре бесконечного пространства и освещает все сущствование. Он производится из пупка Аджи (нерожденного), где существует вселенная, начинающаяся с Махат и заканчивающаяся Вишеша и растворяющаяся в Авьякте.

28-29. Достигнув статуса Брахмы, они навсегда пребывают в обители Брахмы в невидимой форме и в конце Дины (кальпинта) освобождаются вместе с Брахмой, войдя в заключительную обитель Пуруши, сияющую подобно Солнцу.

30. Тот, кто с последним дыханием повторяет Вьяхрити, несомненно и без промедления сливается с Пурушей.

31-32. Так, вкратце, в 32-х стихах объясняются семь Вьяхрити, знающий которые спасается от беспокойства крокодилов океана мирской жизни.

Так заканчивается третья Глава трактата Брихадйоги Яджняваклкья Смрити, называемая Вьяхрити-нирная.

ГЛАВА 4 ГАЯТРИ НИРНАЯ (Разъяснение мантры Гаятри)

1. В дальнейшем, я поведаю благоприятное объяснение Гаятри, зная которое, Випра (ученый) достигает отождествления с Брахманом.

2-3. Брахманам следует стремиться узнать о Риши, Чандас, Девате, Винийоге, Брахмане, Ширас, Акшарадайватйам, Аваханам, Висарджанам, Дхйане и Джапапрайоге в соответствии с природой Кармы, благодаря которой приобретается характер, присущий духовному лицу.

4. В представлении Гаятри, Савита является ее божеством, Агни - это Мукха (уста) и Рша (стихи), начинающиеся с «тат», Вишвамитра - является ее Риши.

5. Вишвамитра - друг всего мира и Праджапати. Применение Гаятри в Упанаване (церемонии священной нити) и Пранаяме.

6-7. Вся эта Брахманда (Вселенная) - не что иное, как Гаятри, которая освятила Веды, Упанишады с их ветвями, различные Брахманы, Пураны и Дхарма-шастры и многие другие, описанные как освящающие.

8. Мантра «Om apojyoti» и др., состоящая из 16 слогов, представляющих Брахму, является Ширас для Гаятри.

9. Праджапати - это ее Риши. Яджус описывается как Чанда, а Брахма, Агни, Вайю и Сурья упоминаются как ее божества.

10. Согласно Шрути, применение (Винийога) Гаятри вместе с Ширасом - это Пранаяма.

11. Гаятри, которой предшествовала Омкара, в результате раскаяния вышла из уст Сваямбху.

12. Праджапати извлек Акару, Укару и Макару, а также Бху, Бхувах, Свах из трех вед.

13. Великий Праджапати также извлек часть из каждой из трех Вед для священного стиха Гаятри, начиная с «тат».

14-16. Подобно тому, как Агни является наивысшим среди божеств, весна - среди сезонов, Брамин - среди живых существ, коровы - среди четвероногих животных, солнце - среди сияющих предметов, разум - среди органов, Меру (название горы) - среди высших объектов, подобным же образом, Гаятри - главная среди Чандас (священных текстов ведических гимнов). Как мед, полученный из цветов, а Манда (сливки) из очищенного масла и молока - среди жидкостей, Гаятри считается эссенцией всех Вед.

17. Гаятри может пониматься как Пракрити, а Омкара - как Пуруша. Благодаря союзу этих двух, возникает вся вселенная.

18. Ее тело, состоящее из Самватсары (60-летний цикл), называется Арани. Также считается, что оно имеет двадцать четыре Таттвы.

19. Подобно великой Пранаве во всех Ведах, буквы Гаятри, высшие среди Чанд, являются частями ее тела.

20. Омкара - это 25-я Таттва. В ней содержится 24 Таттвы. Божество Гаятри имеет 24 буквы, разделенные на три части, каждая из которых состоит из восьми букв.

21. Во время устной декламации Самаведы, Якара, которая производится из Гаятри, считается 24ой. Некоторые считают, что последняя буква, идущая после Якары и являющаяся согласной, имеет половину матры и должна быть расположена в нёбе (основании рта). Это двадцать четвертая буква называется Нишкала Брахма, Турья и имеет форму Сомы. Она начинается и заканчивается одинаково, с половины матры, за которой следует Омкара.

25. Это (Ом) должно быть известно как Прадхана. А также, как Пуруша.

26. Сначала следует прочитать Омкару, а затем Бхур, Бхувах, Свах и Гаятри, дополненные Пранавой. Так предписано для Джапы.

27-28. Она описана как благоприятная богиня с белым цветом лица, одетая в шелковые одежды, украшенная белой мазью, белыми цветами и орнаментами, обитающая на Солнце или в Брахмалоке, держащая Акшамалу (чётки из Рудракши) и сидящая в Падмасане (позе лотоса).

29. Призвав мантру «Tejosi» из Яджурведы, которая (интуитивно) в прошлом воспринималась богами, желающими видимого опыта.

30-34. Будучи призвана, прочитана и склонившись в почтении, она должна быть отложена. Пранава (Ом), Бхур, Бхува и Сваха повторяются трижды в таких частях тела, как сердце и т.д. После этого последовательно вспоминают Риши, Чанда, Девата, Виниога и Рупа. Затем, медитируя на божество, состоящее из всего тела, достигают совершенства. Это называется Трайшварья, потому что повторяется в трех Сварах, а именно в Садже; Ршабха и Дхайвата. Поскольку распространяется с тремя частями в трех Локах, а именно Бхурлока, Антарикша и Сварлока, это называется Трипада. Это обозначается как Савитри, потому что его божество - Савита.

35. Поскольку защищает того, кто его читает, это называется Гаятри, который, взяв у орла могущество, превратил Сомарашу в человека с небес.

36-37. Или потому, что питает Чанды, его определили как Гаятри. Оно по-разному читается в Ведах во время Джапы, Пранаямы, Дхваны и Жертвоприношения, и для подчинения врагов, оно также повторяется на другой манер.

38. Омкару и три Вьяхрти следует повторить трижды до начала чтения Вед.

39-40. В процессе Джапы следует читать Гаятри с семью Омкарами и семью Вьяхрити. Во время практики Пранаямы оно должно сопровождаться Ширасом. В ритуалах жертвоприношений его следует использовать с Омкарой, Вьяхрити, и в конце следует добавлять слово Сваха.

41. При использовании магических заклинаний в злых целях, Гаятри следует повторять в обратном порядке и в конце добавить слово «Phat». Тот, кто знает (это применение Гаятри), называется Брахманом.

42-45. В противном случае (если кто-то не знает этого применения) он является шудрой по действию, даже если он хорошо разбирается в Ведах. Следовательно, Брахман должен знать и использовать (это применение) с Омкарой, Вьяхрти и Ширас адекватно. Випры, которые следуют за Гаятри с Ширас, освобождаются от рабства рождения и достигают самого высокого Содасакшара Брахмана. Тот, кто читает Гаятри с Ширас хотя бы единожды, становится свободным от всех грехов. Когда Гаятри повторяется с Омкарой 4 раза, это называется Сатакшара,

46-50. Повторяя Сатакшару (Гаятри), человек получает пользу от изучения 4-х Вед. Трипада Гаятри, начинающаяся с Омкары и трех нетленных Махавьяхрити, должна рассматриваться как уста Брахмана. Тот, кто неутомимо повторяет это в течение трех лет, достигает самого высокого Брахмана в форме Вайю и Акаши. Випра, которая произносит Гаятри, которой предшествуют Омкара и Вьяхрти, во время обоих сумерек, достигает великих заслуг Вед. Повторяя это 3000 раз, Двиджа освобождается даже от великого греха в течение месяца, подобно тому как змея скидывает свою кожу. Семью повторениями он освящает тело и десятью повторениями (Гаятри) он достигает небес.

51. 20 повторений этого божества приводят человека в его обитель. При 108 повторениях человек пересекает океан рождений.

52-53. Тот, кто пересек (океан рождений) никогда больше не увидит ужасных рождения и смерти. Тот, кто повторяет Гаятри полностью, в половину, четверть или даже половину четверти, оскверняя все мирские грехи, выглядит (проявляется) как Луна.

54-59. Повторение Гаятри 10000 раз является наивысшим типом очищения. Среди всех Джап, таких как Рудра Кушманда, Саурарнака, Риши, Вираджа, Гаятри считается главной. Своей Джапой он очищается от грехов убийства брахмана, питья вина или кражу золота или общение с женой учителя. Каким бы загрязненным не считал себя Двиджа, он должен совершать жертвоприношение с помощью Тилы (семян кунжута) и читать Гаятри.

Тот, кто ничего не съедая весь день и после ночи, стоя в воде, видя Солнце, 1000 раз читает Гаятри, тот очищается (от всех грехов), кроме греха убийства Брахмана. Повторяя Гаятри сто раз во время омовения, или совершая джапу 100 раз в воде или выпивая воду, повторяя ее 100 раз, человек освобождается от всех грехов. Двиджа, совершающий Сандхью со ссылкой на семь Риши, утром и вечером освобождается от всех грехов.

60. Брахман, который произносит Богиню Савитри, святую мать мира, очищается и освобождается от грехов.

61-62. Он получает дар земли с океаном и не погибает. Убийца коровы, отца, матери, эмбриона или одного из них, который крадет золото и Брахмана, который вступает в половую связь с женой Учителя или пьет вино, очищается, повторяя Гаятри 1 000 000 раз.

63-71. Далее я опишу божества букв (Гаятри). Первая буква принадлежит Агни, вторая - Ваю. Третья - Сурье, четвертая - Видьют, пятая - Яме, шестая - Варуне, седьмая - Брихаспати, восьмая - Парджанье, девятая - Индре, десятая - Гандхарве, одиннадцатая - Пушану, двенадцатая - Митраваруне, тринадцатая - Тваште, четырнадцатая - Васу, пятнадцатая - Маруту, шестнадцатая - Соме, семнадцатая - Ангирасу, восемнадцатая - Вайшвадеве, девятнадцатая - Ашвину. двадцатая - Праджапати, двадцать первая - Сардеве, двадцать вторая - Рудре, двадцать третья - Брахме и двадцать четвертая - Вишну. Это божества (двадцати четырех) Акшар (букв), размышляя над которыми во время Джапы, человек достигает отождествления с Вишну. Зная это, он становится красноречивым, и ему поклоняется мир, состоящий из семи частей. Не зная Гаятри (должным образом), человек лишается Брахманства.

72-75. Те Двиджи, которые не читают Савитри (Гаятри) согласно предписанию Вед, упрекаемы. Этим людям следует практиковать три Крчхра (вид умерщвления, истязания) согласно предписанию. Если кто-то из классов Випра, Кшатриев или Вайшья не используют Гаятри в своем ритуале в надлежащее время, его упрекают благородные люди. Человек, который не повторяет Гаятри с Омкарой и семью Вьяхрити, не выполняет Пранаяму и Сандхью, автоматически теряет свой священнический характер.

76-78. Все усилия человека, который изучил четыре Веды со всеми их частями и другую священную литературу, но не знает Гаятри, тщетны, потому что жрец, знающий только Гаятри, более сдержан. Тот, кто не сдержан, но хорошо разбирается в четырех Ведах, является поглащателем всех вещей и продавцом всех вещей. Тайные упанишады - это сущность Вед, Гаятри - сущность тайных Упанишад, три Вьяхрити - это сущность Гаятри. Омкара, которая является сущностью Вьяхрити, известна как Триврдбрахман.

79. Тот, кто хорошо разбирается в Триврдбрахмане, достигает самого высокого Брахмана. Это (Trivrdbrahman) было донесено и сохранено самим Вишну, как мед.

80. Когда Гаятри с одной стороны и Веды с другой были взвешены, они оказались равными по весу.

81. Эта благоприятная божественность, состоящяя из трех частей и наполненная целостным Брахманом, была воспринята ученым Вишвамитрой через великое покаяние.

82. Движа который, правильно произносит (эту Гаятри) в течение года или шести месяцев, мгновенно и несомненно исполняет все желания.

Стихов, обсуждающих Гаятри, семьдесят девять.

Так заканчивается четвертая Глава трактата Брихадйоги Яджняваклкья Смрити, называемая Гаятри-нирная.

ГЛАВА 5 ОМКАРА ГАЯТРИ НЬЯСА (Омкара Гаятри Ньяса)

1. Надлежащим образом я опишу Ньясу, начинающуюся с Омкары. С помощью простой практики этого Брахман растворяется в Брахмане.

2. (Из мира Омкары) А-кара, которая незапятнана и пребывает в форме Саттвагуны, должна быть помещена (визуализирована) в пупке. Похожим образом, У-кара, которая пребывает в форме Раджагуны, должна быть помещена (визуализирована) в сердце.

3. Ма-кара, третья, пребывающая в форме Тамогуны, должна быть помещена (визуализирована) в голове. Следует медитировать на незапятнанный Атман, пребывающего в форме Брахмана.

4. Ньяса Вьяхрити, уже кратко описанная, должна выполняться описанным далее способом.

4-13. Бхурлока должна быть помещена в стопах, Бхуварлока - в коленях, Сварлока - в пояснице, Махарлока - в пупке, Джнаналока - в горле, Тапалока - во рту, Сатьялока - между бровями, и далее следует медитировать на Нишкалабрахман, который сияет и блещет у реализованных существ, в великой Хиранмая Коше (высочайшая золотая оболочка).

Затем мудрый должен поместить Гаятри в 24 частях тела от стоп до головы. 24 части в следующем порядке:

Большие пальцы, голени, лодыжки (щиколотки), колени, бедра, репродуктивные органы, тестикулы, анус, пупок, живот, грудь, сердце, горло, рот, небо, уши, глаза, межбровье, лоб, передняя, задняя и боковые части лица и, наконец, верхняя часть головы, которая называется Парабрахма.

(Альтернативно) Гаятри может быть помещена в 9 точек, такие как анус, глаза, рот, горло, сердце, стопы, пупок, лоб и макушка головы.

Джива, которая правильно выполняет четырехчастную Ньясу, становится свободной от всех грехов и достигает единства с Брахманом.

Так заканчивается пятая Глава трактата Брихадйоги Яджняваклкья Смрити, называемая Омкара Гаятри Ньяса.

ГЛАВА 6 САНДХЬЯ НИРНАЯ (Разъяснение Сандхьи)

1. В дальнейшем я изложу объяснение темы Сандхьяупасана, выполнение только одной которой дарует освобождение от грехов, совершенных и днем и ночью.

2. Тот, кто не знает и не практикует Сандхью, как личность в этой жизни становится Шудрой (человек низшей касты) и когда умирает, снова рождается в облике собаки.

3. Тот, кто не практикует Сандхью по утру также хорошо, как и вечером, исключается из всех Брахманических ритуалов, равно как и Шудра.

4. Брахман, который остается преданным Сандхье во всех состояниях, не будет покинут Брахманством, даже когда родится снова.

5-6. Омкара, семь Вьяхрити, Гаятри с Ширасом, три гимна начинающиеся с Апохиштха мантры, и Агха-маршана Сукта, созданная Сваямбхувой в древние времена для защиты божеств Адитьи и вложенная в уста Брахманов для ежедневной рецитации утром и вечером.

7. Эта непрерывная работа Брахманов удаляет грехи, совершенные за день и ночь. Поэтому здоровый человек не должен отказываться от этого; если откажется, грех совершится.

8. Здоровый Брахман, который отказывается продолжать эту работу приравнивается к шудре. Он порицается обществом и подлежит искуплению.

9. Для Джив, которые отклонились от собственных обязанностей в этом мире Сваямбхува создал Сандхью для их освящения.

10. То что есть Сандхья само является Гаятри, которая состоит их трех частей. Тот, кто почитает Сандхью, на самом деле почитает Вишну.

11. Постоянно происходит возрождение и угасание дней. Выполнение Сандхьи даже короткое время на восходе и закате дня равны (по эффективности).

12-15. Тридцать крор (единица укрупнённого счёта) демонов, называемых Мандехи, бросались на восходящее солнце каждый день. Они все каждый день хотели поглотить солнце. Ужасное сражение завязывалось между ними и солнцем. Затем все Боги и Риши, которые почитают Сандхью, сбрызнули много воды, освященной Гаятри мантрой и Омкарабрахмой, в результате чего эти демоны были сожжены дотла водой, превратившейся в удар молнии.

16. Услышав об этом, Брахман, который твердо придерживается клятвы почитания (Сандхьи), обретает долгую жизнь и освобождается от всех грехов.

17. Утренняя Сандхья зовется Гаятри. Полуденная Сандхья называется Савитри и вечерняя Сандхья известна как Сарасвати.

18. Гаятри красная, Савитри белого цвета и Сарасвати черного цвета. Таким образом описаны три Сандхьи.

19. В обеих Сандхьях (утром и вечером) встречаются три Бога. В срединной (полуденной) Сандхье - объединение всех богов.

20. Сандхья названа в честь объединения всех богов в ней. Она приносит величие людям и, следовательно, является наследственным (родовым) телом.

21. Сандхья, указывающая на Гуны, объединившаяся с Парой, Сукшмой, Ниргуной и находящаяся за пределами Пуруши и Пракрити, называется Самадхи.

22. Сандхья, которая является Анудаки (выполняется без воды) и которая лишена излишних комментариев, объединяется со всеми Бхутами (элементами) и является очищающей и разрушающей мирское существование.

23. Сукшма (Сандхья), возникшая из первоначального яйца Брахмана после того, как Сома, Сурья и Агни сберегли его, входит в пространство сердца посредством луча Солнца.

24. Будучи объединенное с Сушумной, следует представлять там Ишвару, подобно длинному звону в колокол. Это Анудаки Сандхья.

25. Сандхью следует выполнять дважды утром и вечером, но не после заката и рассвета. Джива, который познал природу души, должен выполнять Сандхью трижды в день.

26. Брахман домохозяин должен принимать омовения во время обоих Сандхьяй. Брахмавадин должен принимать омовение во время всех трех Сандхьяй.

27. Тот, кто не может принять омовение по причине отсутствия времени или недомогания, должен знать технику мудрых, которая очищает его с помощью Мантр.

28. Омовение с использованием четырех ведических Гимнов, а именнно Санна Апас, Друпада, Апохиштха и Агхамарашанам, известно как Мантраснанам.

29. Согласно Агха-маршана Сукте, омовение со священными Ведическими гимнами божествам воды, а также выполнение Марджаны и Пранаямы (приостановка дыхания) имеет очищающее действие, подобно Ашвамедхе (Яджна) и Авабхртаснане.

30. Если у практикующего появились некоторые стадии Апраятьи (загрязнения), тогда ему предписано омовение с указанными ранее Мантрами или выполнение Марджаны (сбрызгивание воды со священными ведическими мантрами).

31. Мудрецы, после того, как услышали предписания Яджнявалкьи, разумно изъявили узнать о теме Снаны (омовения).

Так заканчивается шестая Глава трактата Брихадйоги Яджнявакльа Смрити, называемая Сандхья-нирная.

ГЛАВА 7 СНАНА ТАРПАНА САНДХЬЯУПАСАНА ДЖАПАДИВИДХИ НИРНАЯ (Разъяснение омовения, подношения, ежедневной практики, джапы)

1. О, безгрешный Владыка! Пожалуйста, объясни больше деталей о выполнении омовения с рецитацией Мантр, связанных с божествами воды, о которых ты упомянул ранее.

2. Великий мудрец Яджнявалкья, будучи умилостивлен, попросил их выслушать о благоприятном процессе Снаны, который устраняет все грехи.

3-4. Желающий омовения, подготовленный и благочестиво настроенный, должен, взяв глину, коровий навоз, семена кунжута, пучок травы Дарбхи и душистых цветов, достичь воды, расположив предметы на земле в правильном порядке. Глину и коровий навоз следует разделить на три части.

5. Смешав, их следует нанести отдельно на верхнюю, среднюю и нижнюю части тела.

6. Когда в окружении есть достаточно приятной для глаз воды, Дживе не следует принимать омовение в небольших водах; также не следует принимать омовение в искусственном водоеме, отказавшись от речной воды.

7. Омыв ноги водой и глиной и потягивая воду, он становится очищенным. Согласно священному гимну «urum hiti», приблизившись к воде, следует обернуться вокруг себя по часовой стрелке.

8. Со священным стихом «ye to satamiti» следует провернуть воду вокруг себя. Раскрытые ладони совмещаются вместе в виде лодочки и поднимаются к лицу с памятованием о божестве и рецитацией гимна «Sumitriya».

9. Вспомнив о неприятных вещах, следует сбрызгнуть водой с ведическим стихом «Durmitriya» и омыть одну за другой разные части тела глиной и водой.

10. Одной частью глины следует очистить голову. Второй частью глины следует омыть тело от пупка вверх. Низ живота, бедра, голени и стопы должны быть очищены третьей частью глины. Это следует повторить трижды.

11. Затем, омыв руки и глотнув воды, почтительно кланяясь, следует, сложив ладони, прочесть мантру «Yatkincit».

12. Следует размышлять и призывать объект почитания или священную реку этого места. В другом месте следует медитировать на желаемый объект.

13. Следует призвать в ум такие объекты почитания, как Ганга и другие, и затем, очищенному, следует войти в воду лицом на восток, рецитируя стихи «Удутьям».

14. Коснуться (разных частей тела) с рецитацией стихов начинающихся с «yena devah pavitra» и подобных. После этого следует глотнуть воды с тремя Махавьяхрити и приготовиться (для дальнейшего обряда).

15. Следует коснуться (частей) тела глиной с тремя священными стихами, начинающимися с «Tdam Visnur». После этого следует окунуться в воду лицом к Солнцу с тремя стихами, начинающимися с «Apo asman».

16-17. Затем, медленно потирая разные части тела, следует несколько раз окунуться в воду. Тот, кто принимает омовение, применяя коровий навоз от стоп до головы, считается очищенным в течении года, - как будто он принимал омовения во всех святых местах. Затем после потягивания воды, следует натираться коровьим навозом, рецитируя стих «Manastoke».

18-19. После этого, следует сконцентрироваться на священных стихах, обращенных к Варуне, в таком порядке «Imamme», «Tvannah sattvanna» и «Idamapauduttamam» и «Muncantvavabhrtha» и снова окунуться, потягивая воду.

20-24. Затем следует очистить себя, обрызгивая водой и травой Дарбха свое тело, произнося священные и благоприятные Ведические гимны, адресованные божествам воды, а именно - три стиха начинающиеся с «Apohistha», стихи «Idamapo» и «Havismatih», два стиха «Devairapa», три стиха «Apo Deva», стихи «Drupadadiva» и «Sannodevirapam rasam», девять стихов «Apo devi», стихи «Pavamanibhih», «Punantu ma pitarah», «Pavamanih», и стихи «Citpatirma». Очистившись этими стихами, следует по возможности читать другие очищающие стихи, такие как «Hiranyavarna», «Taratsamah», «Suddhavatyah», «Purusasukta», стихи, связанные с «Varuna devata».

25. Стоя в воде, Движде, почитающему Омкару, Въяхрити и Гаятри, следует с чистым сердцем помнить о Хари.

26. Марджану, которая выполняется в начале и в конце Абхишеки, следует выполнять стоя в воде.

27. Погрузившись в воду, следует трижды произнести Мантры, такие как «Aghainarsanam или Drupada (священная формула) или Ayamgauh».

28. Стих «Hamsah sucisad» следует рецитировать трижды. Также следует вспомнить другие Сукты, основанные на Смрити.

29. Следует трижды рецитировать Гаятри с Вьяхрити и Пранавой или повторять Пранаву или помнить о нетленном Вишну.

30. Вода - это обитель Вишну. Он, действительно, выражается как Апья. Это его потомки. Поэтому он должен вспоминаться в воде.

31. Вода была произведена из Нары и именовалась Вода Нары. Так как она является его обителью, он (Вишну) зовется Нараяна.

32-33. Бог Нараяна, который наслаждается религиозными обетами, аскетизмом, исполнением Ямы и Ниямы, и жертвенными обрядами, и на кого медитируют Йоги, должен быть вспоминаем во время омовения, как искупление. Этим человек освобождается от всех проступков.

34. Жертвоприношение, совершаемое с небрежностью, теряет свою эффективность. Но, согласно Шрути, если оно сопровождается сосредоточенностью на Вишну, то в полной мере достигается то же самое.

35. Нужно снова и снова омываться в воде, повторяя мантру «Tadvishnoh». Для сосредоточения на Вишну. Это Вайшнави Гаятри.

36. Двиджа не должен ударять по воде ногой, рукой, палкой или тканью и никогда не препятствовать и не мешать этому.

37. Ему не следует дразнить кого-либо ментальными, словесными или физическими действиями. Во время омовения он не должен совершать любых других действий.

38. После совершения омовения и одевания свободной чистой одежды, следует очистить бедра глиной и водой, а затем вымыть руки.

39. В случае, если чистая одежда недоступна, следует использовать одежду, сделанную из конопли, льна или шерсти, или одежду, сделанную из шерсти горных козлов или Йога-патту, поверх уже надетой (которая промокла).

40. Пока богам, мудрецам и предкам не предложена Тарпана, не следует выжимать влажную одежду, используемую при купании.

41. Если выжать мокрую одежду перед Тарпаной, то предки, боги с мудрецами, станут равнодушными (несчастными) к практикующему.

42. Мудрый человек, вышедший на землю (в сухое место) и, на ком нет мокрой одежды, может приступить к Джапе. Духи умерших, окружив человека, пьют воду, выжимаемую из мокрой после купания одежды.

43. Не следует оставаться в мокрой одежде или только с одной тканью, если не выполняешь никакого обета. Преданный не должен практиковать Джапу в иссхошей одежде или одежде синего цвета или когда страдает (из-за каких-либо проблем в теле).

44. Вода, выжатая из одежды купавшегося человека, - это состояние духа, который получает остатки, как сказано в Веде; таким образом, влажная одежда должна быть выжата на земле.

45. Некоторые авторитеты считают, что перед удовлетворением богов и предков не следует выжимать воду из купальной одежды; поэтому, прежде чем удовлетворить их, одежду не выжимают.

46. Мокрая купальная одежда должна быть выжата справа налево, в таком же порядке, как смешивается разная пища. После выжимания следует приступить к Джапе.

47. Тот, кто пребывает в воде, свят в воде; тот, кто пребывает на земле, свят на земле. Тот, кто коснулся ногой обоих этих мест, и тщательно пьет маленькими глотками воду, очищается в обоих местах.

48. Если место нечестивое, тогда нужно предложить Тарпану богам и предкам для исполнения желаний, стоя в воде, потому что все достигается из воды.

49-50. Тот, кто уже пил воду, должен снова пить воду во время омовения и приема пищи, равно как и при чтении мантр. Питье воды с этими мантрами удаляет грехи: Три повторения «Drupadam» или «Aghamarsana» или три повторения Гаятри с Махавьяхрити или бормотание Пранавы.

51-52. Выпив воды, очистившись и сдерживая дыхание, следует трижды поклониться солнцу, поливая сверху водой с цветами и произнося священные и благоприятные мантры «Udutyam», «Citram», «Taccaksuh» и «Hamsahsucisad».

53. Для поклонения солнцу следует читать эти мантры, глядя на солнце и подняв руки, вместе с преданным чтением Гаятри.

54-55. Преданные всех Вед должны совершать жертвоприношения в форме Джапы с помощью Bibhrad Anuvak, Пуруша Сукта, Шивасамкальпа, Мандала Брахмана, Мантр, которые читаются днем (такими как «Sataru riya» мантры) и Саура мантр, в соответствии с их способностями.

56. Для достижения успеха в Джапе следует читать различные священные и тайные мантры из Упанишад, а также из других духовных источников.

57-59. Обернувшись и поприветствовав, усевшись на Дарбху лицом к востоку, держа Дарбху в руке, и сложив руки в почтении, следует начать Свадхьяю до достижения уровня Брахмаяджны. Омовение, начинающееся с ведического чтения по нескольку мелодий каждый день, в соответствии со способностями, известно как Свадхьяя. Прохождение семи испытаний всего тела называется Тапас.

60-66. Двиджа, достойно погружаясь каждый день в соответствии со своими способностями к Свадхьяе в священные стихи Ригведы, Яджурведы, Самаведы или эпосов, приятных сердцу, должен предлагать Тарпану богам, мудрецам и предкам. Сначала следует предложить Тарпану Брахме, а затем другим богам, таким как Вишну, Рудре, Праджапати, Чандам, Ведам, Риши, аскетическим ачарьям, Гандхарвам, другим Ачарьям, Самватсаре и его частям, Апсарам, последователям Дэвов, магам, океанам, горам, рекам, озерам, Бхутам, таким как Якшасы, Ракшасы, людям, Пишачам, Супарнасам, животным, растительности и лекарственным растениям, четырем типам живых существ, Марич, Атри, Ангирас, Пуластья,

Пулаха, Крату. Прачетас, Васиштха, Бхригу, Нарада, семь сыновей Брахмы, а именно Санак, Сананда, Санатана, Капила, Асури, Водху, Панчашикха.

67. Двиджа всегда должен предлагать Тарпану богам с белой Тилой (кунжутное масло), людям - с пестрой расцветкой Тилы и предкам - с черной Тилой. Тарпану следует предлагать богам, подобным Брамхе, на кончиках пальцев, держа священную нить на левом плече, и людям, таким как Санака у корня мизинца, держа священную нить, как ожерелье вокруг шеи.

68. Следует предлагать Тарпану правой рукой, помогая себе левой и произнося «Om Trpyatam», обращаясь по имени.

69. Продолжая призывать священными стихами, как описано выше, следует разбрасывать святую траву Куша, насыщая всех богов верхними концами дарбхи (Куша) и предков - нижними концами дарбхи.

70-72. Садясь, произнося Свадха, связанную с Готрой (родом), вызывая предков Тарпаны, обращаясь лицом к югу и кладя левое колено на землю, следует предложить Тарпану всем предкам через Питриртху (между большим и указательным пальцами) в нижней части дарбхи, используя обе руки и повторяя соответствующие мантры. Мудрый человек должен регулярно и преданно предлагать Тарпану своим бабушкам и дедушкам по материнской линии вместе со всеми предками, сбрызгивая водой с помещенными в нее семенами кунжута, надев священную нить через правое плечо.

73-74. Если вода набирается (из колодца), ее следует смешать с семенами кунжута и сбрызгивать ее. В противном случае, семена кунжута следует брать правой рукой в Питриртхе, держать священную нить на левом плече, и пропускать воду через Питриртху, предлагая Тарпану.

75-77. В правой руке Випры есть пять священных частей, называемых Брахма, Дайва, Пайтра, Праджапатья и Шаумика. Брахма - в основании большого пальца, Дайва - в кончиках пальцев, Праджапатья - в основании ладони, Шаумья - в середине ладони, а Пайтрия - между большим и указательным пальцами. При отсутствии кунжутного семени следует использовать золото и серебро.

78. В отсутствие этого (золото и серебро) тот, кто контролировал свою речь, должен сесть на слое травы Куша и предлагать (воду) с Дарбхами Кавьяваданале, Соме, Яме, Арьяме, Агнисватте, Сомапе и душам умершим с чтением священных ведических стихов.

79. Если отец жив, то кому должна быть предложена вода Тарпаны? Сын должен предложить Тарпану только тому, кому отец предлагает Тарпану.

80-81. Дивья, чьи предки мертвы, должен предлагать возлияния воды, произнося Свадху с приветствием, следующим: Васус, Рудрас и Адитья, которые являются предками каждого и на кого полагаются все люди.

82. С повторениями ведических гимнов, вода в форме возлияния, должна быть предложена Ачарьям и предкам по имени, начиная с имени отца. Это увеличивает наслаждение предков.

83-84. Вспоминая предков, брызгая водой и читая мантры «Udiratam», «Angiraso», «Ayantu nah pitarah», «Urjam vahantiramrtam», «Pitrbhvah», «Ye ceha pitaro», последовательно три стиха «Madhuvatarta», и, произнося «Trpyadhvam», следует предложить три возлияния воды.

85. Читая «Namo vah pitarah», следует перейти к Тарпане бабушкам и дедушкам по материнской линии и ее подруг, для достижения их милости.

86-87. Точно так же матери, сестре матери, жене дяди по материнской линии, сестре отца, дочери, сестре, ученику, учителю и родственникам следует предлагать Тарапану по имени и последовательно произносить «Свадха». Предлагать возлияние можно лицам той же касты, но никогда - лицам другой касты.

88-89. Предкам и умершим должна быть предложена Тарпана наравне с другими. Потому что, если из-за неверия кто-то не предлагает Тарпану предкам, они, жаждущие воды, пьют пот тела. Поэтому омовение восхваляется с верой или без.

90. Зная это, нужно ежедневно принимать омовение и совершать Шраддху с едой или водой.

91-96. Движоттама, который после омовения предлагает Тарпану с водой для удовлетворения предков и для собственного благополучия, получает все в результате Питрияджны. В одежде для омовения, выжатой и очищенной, потягивая воду, насыщенный и сдержанный человек должен поклоняться таким богам, как Брахма, читая мантры, адресованные Брахме, Вишну, Рудре, Савитару, Митре, Варуне. Размышляя о божестве, произнеся предварительно Пранаву, нужно предложить отдельно цветы, с приветствием в сдержанной форме. Призывания и другие обряды, которые не были мной описаны, должны выполняться только с чтением Пранавы, представляющей Чакрапани.

97. Тот, кто предлагает цветы или воду с Пурушасуктой, поклоняется всему живому и неживому миру.

98. Вишну - это Брахма и Рудра. Вишну сам является Дивакарой (Солнцем). Поэтому я не считаю кого-то еще более священным, чем Джанардана.

99. Всегда следует поклоняться Вишну или Бхаскаре (Богу Солнца). Подношение следует делать Савитару преданно и в соответствии со своими способностями.

100. Поклоняясь таким образом девеше и медитируя на Нирахджану (Шиву), человек должен смотреть на солнце во время чтения стихов «Humsah sucisad».

101. Тот, кто сосредотачивает свое внимание на солнце после омовения, идет в обитель Брахмана. Для поклонения солнцу прочитайте «Adrsramasya», а затем предложите воду обеими руками, произнося стих «Samvarcasa» и стоя лицом к солнцу.

102-105. Поклоняясь с мантрой «Сваямбху», нужно повернуться вокруг себя слева направо, произнося мантру «Сурьясья», а затем приветствовать все направления и их божеств вместе с Брахманом, Агни, Притхви, Аушадхи, Вак, Вакаспати, Вишну, Махат. Таким образом, приветствуя последовательно всех божеств и предлагая воду, следует в конце всех обрядов произнести «namo adbhyo namo pampataye varunaya namo namah» и поприветствовать божество воды и различных божеств Земли их именами, произнося «Idamapah pravahata dhamno dhamnastathaiva ca».

106. Для освобождения святого места следует читать священный стих «apyayasva».

107. После посвящения Джапы с мантрой «Deva gatuvida» и омовения святого места водой, нужно направиться домой выполнять свои религиозные обязанности.

108. Брахмавадины рассматривают акт омовения, включающий в себя Упастхану как начало и Ниведану как окончание, оба сопровождаемые Мантрами.

109. Согласно авторитету Вед, ни один обряд Двиджати от оплодотворения до выжигания земли не происходит без чтения мантр. Если кто-то когда-нибудь купается в водоеме,

принадлежащем другим, тогда, предложив семь шариков рисовой муки, он должен приступать к омовению.

110. Если кто-то купается в водоеме, принадлежащем другим, не предложив шариков из рисовой муки, тогда его омовение становится неблагоприятным и греховным.

111-112. Испив воды из ручья после снятия обуви, следует наполнить банку водой и, дойдя до дома, не прикасаясь ни к чему и ни к кому, следует побрызгать этой водой на ритуальные предметы, а после этого следует выполнять свои ежедневные обязанности, какими бы они ни были.

113. Набирать воду без сосуда и разбрызгивать воду следует не левой, а правой рукой, используемой для отжимания одежды.

114. Сосуды из золота, серебра и меди считаются лучшими. При их отсутствии, следует использовать глиняный горшок, который не пропускает воду.

115. Двиджа, предлагающий Тарпану всем Бхутам ежедневно после омовения, отправляется в высшую просветляющую обитель, принадлежащую Вишну.

116. Все религиозные обряды, предписанные Ведами и Смрити для людей, основаны на омовении. Поэтому нужно делать омовения для привлечения богатства, питания и здоровья.

117. Випра, который встает рано утром и исполняет Снану (омовение) и Сандхью в течение трех лет, очищается от грехов, совершенных в последних семи жизнях.

118. Омовение, совершаемое рано утром и до восхода солнца, обладает заслугой Праджапатьи, которая уничтожает величайший грех.

119. Омовение в реках, не впадающих в океан, приносят пользу в течение трех дней; те реки, которые впадают в океан, дают заслуги в течение двух недель; а омовение в океане действует в течение месяца.

120. Омовение в горячей воде бесполезно, Джапа не-ведических мантр бесполезна, пожертвование Брахману, который не разбирается в Ведах, бесполезно, и пища, съеденная без какого-либо свидетеля, бесполезна.

121. Любые религиозные обряды, такие как Джапа, Хома и т.д., не должны проводиться без омовения, поскольку человек, только вставший с постели, загрязнен слюной и потом.

122. Органы человека во время сна выделяют секреты и намокают, а верхние части тела достигают сходства с нижними частями тела (в нечистоте).

123. Тело, состоящее из девяти отверстий, очень грязное и секретирует днем и ночью. Утреннее омовение очищает это.

124. Поэтому ежедневные утренние омовения восхваляются. Также это следует делать в полдень и вечером.

125. Двиджа, кто принимает омовение каждый день и предлагает три возлияния, отправляется в высшее состояние, которое является обителью Брахмана.

126. Омовение создает спокойствие ума, увеличивает красоту и удачу, устраняет горе и зловещие сны и дарит удовольствие и жизненную силу.

127. Жизнь здорового человека, который не выполняет Снану, Хому, Джапу, Атитью, бесполезна; Такой человек лишается Паралоки.

128. Омовение, пожертвование, бормотание священных текстов, медитация и поклонение предкам и богам - это очищающие обряды за злые действия, совершенные человеком в этой жизни.

129. Теперь я объясню метод Джапы, который следует практиковать в соответствии с предписаниями. Четыре типа Pakayajnas и другит Vidhiyajnas не являются даже одной шестнадцатой жапаяджна.

130. Нет сомнений в том, что Брахман достигает своей цели только с помощью Джапы. Такой совершенный Брахман может выполнять или не выполнять другие религиозные обряды.

131-132. Не следует совершать Джапу, когда вы гуляете, смеетесь, смотрите по сторонам, отдыхаете, бормочите, с покрытой головой, ставите ногу на ногу и руку на руку, с неконтролируемым умом и позволяя другим слышать это.

133. Тайные дары, знания, не приносящие гордость, и тайная Джапа, приносят неограниченные плоды.

134. Из трех видов Джапы Манаса Джапа считается успокаивающей, Упамсу Джапа - питающей, а Сашабда Джапа - реализующей.

135. Следует совершать Джапу, стоя и глядя на солнце или сидя лицом к востоку. Исполняющий Джапу должен сидеть на благоприятном месте, ни слишком высоком, ни слишком низком, сделанном из травы куша с кончиками, обращенными вперед или на восток, держа Дарбху в руках и пребывая в хорошо контролируемом состоянии.

136. Джапаяджна в десять раз превосходит ритуальную Яджню. Упамсу Джапа считается в сто раз лучше, а Манаса Джапа - в тысячу раз.

137. Четки, сделанные из кристаллов, Индракши, Рудракши, Путрадживы считаются превосходящими друг друга в данном порядке.

138. Джапа, выполненная до степени крор (очень много раз), приносит процветание, которое называется Анантой и, следовательно, считается высшей.

139. В отсутствие четок нужно сформировать руками узелки в траве куша и выполнять Джапу с внимательным умом.

140. Человек должен размышлять над Мантрой, не двигая языком и губами, не качая головой и шеей и не показывая зубов.

141. Поскольку призраки, демоны и духи, полубожественные существа, сверхъестественные существа и полубожественные змеи насильственно захватывают плоды, следует практиковать тайно.

142. Следует практиковать Джапу возле воды или в месте, где хранится священный огонь, или в храме, или в месте паломничества, или в коровнике (?), или в священном месте, или в доме.

143. Выполнение Джапы в реке имеет в два раза больше заслуг, чем в доме, в коровнике - в десять раз, в месте священного огня - в десять раз больше, чем в священном месте паломничества, и около божеств она имеет тысячи достоинств, а в близости Вишну - неограниченные заслуги.

144. Овощи, продукты из ячменя, мягкие корни, стебли лотоса или водяная лилия, острые плоды астераканты или баририи длиннолистной, священные продукты, используемые в

определенные праздничные дни, творог, очищенное масло и вода восхваляются в данной последовательности.

145. Поедание Кару, соблюдение поста, хранение пищи, прием пищи ночью и отсутствие попрошайничества во время Джапы, - это единственные обеты, считающиеся достойными похвалы.

146. Не следует говорить во время Джапы, в период соблюдения религиозных обетов, жертвоприношений и т.д. Если только приходит Двиджоттама, то, приветствуя Випру, следует поговорить с ним о благополучии.

147. Нельзя разговаривать во время Джапы и при соблюдении религиозных обетов, жертвоприношений и т.д. с женщиной, человеком из низшей касты, деградировавшей личностью, еретиком и женщиной в период менструации.

148. Если в Джапе нарушается контроль над речью, следует произносить Вайшнавскую Мантру или размышлять над непреходящим Вишну.

149. Увидев отверженного и деградировавшего человека, занятый Джапой, должен прикоснуться водой к различным частям тела и хранить молчание. (Но) Поговорив с ними, нужно принять омовение и снова начать Джапу.

150. Увидев неблагоприятные объекты, человек должен попить воды и ритуально очиститься, а затем совершать Джапу Саура и Павамана мантры в соответствии со своим энтузиазмом и способностями.

151. После произнесения мантр Рудры, Питра, Асуры, Ракшасы и Абхичарики, и прикосновения водой к различным частям, следует выполнять другие обязанности.

152. После произнесения этих мантр Рудры и т.д., без прикосновения водой к различным органам, все другие ритуалы и обряды такого Двиджы становятся бесполезными.

153. Человек, который омывается водой, загрязненной прикосновением, водой, взятой из колодца, и горячей водой, никогда не очищается (полностью).

154. Следует избегать самой дальней воды реки (вблизи ее устья), первого потока речной воды, воды реки в сточных водах и воды, поступающей из священного места для купания.

155. Акт купания освобождает человека от грехов, вызванных незаконным общением, воровством, получением дара от злых людей и тайным греховным поведением.

156. Мудрый человек должен очистить себя омовением, медитацией, Джапой и раздаванием даров, если он не способен совершать жертвенные церемонии.

157. Всякий раз, когда человек принимает омовение с чистым сердцем, он получает все плоды ритуальных жертвенных обрядов.

158. Брахманы, Кшатрии и Вайшьи должны принимать омовение, произнося Мантры. Шудры должны делать это молча, с поклоном.

159. Невосприимчивость, правдивость, воровство, чистота, контроль над органами чувств, самоконтроль, спокойствие, искренность и талант – являются сущностными воздействиями религии на всех. Тот, кто схватил лук в форме Ямы (самоограничение) и прочно натянутую тетиву в форме Ниямы (соблюдение), должен с усилием стремиться к Сварге в виде стрелы в форме Дамы (самообладание).

160. Тот, кто не получил это оружие как лучшее средство для достижения небес, не может достичь высшего блаженства даже за тысячу жизней.

161. Это лучший и полный метод омовения, рассказанный вам. Тот, кто практикует это, достигает своих заслуг, а тот, кто не практикует, страдает от последствий.

162. В случае слабости тела, учитывая возраст и силу человека, некоторые авторитеты предпочитают семь типов омовения, начиная с мантры.

163. Мантра, Бхаума, Агнея, Вайявья, Дивья, Варуна и Манаса - это семь видов омовений, изложенных по порядку.

164. Мантра омовение принимается путем чтения мантр «apohistha», Партхива принимается с помощью земли, Агнея - с размазыванием священного пепла, а Ваявья с пылью, поднимающейся, когда проходит стадо коров.

165. То, что называется Дивья Снана, совершается в дождливую погоду с солнцем. Варуна Снана означает погружение в воду, а Манаса Снана - с размышлением о Вишну.

166. Омовения, о которых сказано выше, Мантра Снана и т.д., восхваляются последовательно и считаются равными по результатам для тех, кто неспособен к иному из-за возраста и слабости.

167. Некоторые авторитеты предпочитают Манаса Снану с чтением Пранавы, как было сказано Вьясой в восхвалении Атмы, как Тиртхи.

168. Слабый человек не должен выполнять лучшее омовение, которое было подробно описано. Для него этот процесс выглядит следующим образом:

169. Во время Снаны, Антарджалы, Марджаны, Ачаманы и Абхимантраны с водой ему следует мысленно подумать о святом месте.

170. Он должен выполнять три повторения Агхамаршанасукты в день вместе с другими мантрами Варуны с конкретными намерениями.

171. Мудрый человек должен принимать омовение с учетом времени и места. Это было сказано великим. Нужно использовать Варуну и другие мантры для определенной цели.

172-173. Согласно авторитетам Смрити, применение Агхамаршана Сукты в омовении после Ашвамедхаяджни и удалении всех грехов, Риши Агхамаршана Сукты - Агхамаршана, Ануступ - его Чанда, а Брахма - божество.

174. В этой Сукте объяснены принципы Утпатти (происхождение), Стхити (поддержание) и Лайя (растворение) мира.

175. Даже после убийства жизней в трех мирах, повторение Агхамаршана Сукты трижды столь же очищающее, как и Авабхртха Снана после Ашвамедхи. Так было заявлено Ману.

176. Три повторения Агхамаршаны вместе с воздержанием от пищи в течение трех дней и соблюдение религиозной аскезы, освобождают человека от всех грехов.

177. Подобно тому, как Ашвамедха является высшей Яджной, которая уничтожает все грехи, точно так же Агхамаршана Сукта уничтожает все грехи.

178. Марджана - это Виниога (применение) Агхамаршана Сукты, Синдхувипа - это Риши, Гаятри - это Чанда, а Апа - божество.

179. Повсюду обряд очищения совершается Мантрами, обращенными к божеству воды. Принц по имени Колила из рода Друпада - это Риши.

180. Анустубх - это Чанда. Апа - это божество. Его применение - это совершение омовения после Саутрамани Яджны.

181. Савитри по имени Друпада содержится в Яджурведе. Его трехкратное повторение в воде удаляет грех убийства Брахмана.

182. Принеся святую воду и положив ее на голову, после прочтения мантры «Друпада», человек освобождается от всех грехов.

183. Зная, таким образом, применение мантр, О, Движоттама, человек должен совершать все обряды, как в Сандхье.

184. Обращенный лицом на северо-восток и обладающий благочестивым и хорошо контролируемым умом, тот, кто уже испил воду, должен снова выпить ее с чтением мантры «Rtam».

185. Внутреннее тело, которое становится нечистым от пищи и питья жидкости, очищается, повторением Савитри три раза вместе с Пранавой и Вьяхрити.

186. Очистившись, как указано выше, следует совершать Марджану с Мантрой «Apohistha», поливая воду над головой с первой половиной мантры и на землю со второй половиной Мантры.

187. При разбрызгивании воды на землю удаляются загрязнения, а при разбрызгивании воды над головой происходит ливень всех священных вод.

188. Марджана должна быть выполнена согласно Агхамарсана Сукте. С конкретными намерениями следует выполнять применения Мантр «Sannah», «Apah», «Drupada».

189. Гаятри, которой предшествуют Омкара и Агхамаршанам с Мантрами, обращенными к божеству воды, следует рассматривать как Брахмана, который осознавал Сваямбхува в прошлом.

190. Выполнив таким образом обряд разбрызгивания воды ради внешнего очищения себя, нужно практиковать Пранаяму для внутреннего очищения.

Так заканчивается седьмая Глава трактата Брихадйоги Яджняваклкья Смрити, называемая Снана-Тарпана-Сандхьяупасана-Джападивидхи-нирная.

ГЛАВА 8 ПРАНАЯМА ПРАТЬЯХАРА НИРНАЯ (Разъяснение Пранаямы и Пратьяхары)

1. Дальше я дам объяснение Пранаямы, Пратьяхары и Дхьяны в должном порядке. О, ученые Брахманы, внимательно слушайте все, что говорится.

2. Контролируемая Прана на протяжении трех повторений Гаятри вместе с Вьяхрити, Пранавой и Ширас называется Пранаямой.

3. Трехкратное повторение Гаятри с Ширас, которым предшествует Вьяхрити, сопровождаемые Пранавой, известно как Пранасамьяма.

4-5. За Бхур, Бхувах, Свах, Махах, Джанах, Тапах и Сатьям, каждому из которых предшествует Омкара, должен следовать Ширас «Om apo jyoti».

6. Рекомендуется использовать эту Мантру в Пранаяме трижды. Термин Пранаяма используется из-за трех повторений.

7. Некоторые предпочитают три повторения, а другие - девять, то есть «по три» на каждого из Мрду, Мадхья и Адхиматра.

8. Использование Омкары, семи Вьяхрити и Гаятри с Ширас в Пранаяме было предписано в Ведах и Ману в прошлом.

9. Пранаяму следует рассматривать как трехчастную, а именно Пурака, Кумбхака, за которой следует Речака, и как Кания (низшую), Мадхьяма (среднего уровня) и Уттама (лучшую).

10. Пранаяма имеет три характеристики Пураки, Кумбхака и Рекака. (Эксперты описали их как Каньяса, Мадхьяма и Мукхья).

11. Знатоки установили, что первая Каньяса содержит 12 Матр, Мадхьяма - 24 Матры и Уттама - 36 Матр.

12. Время, затраченное на то, чтобы трижды щелкнуть пальцами, однократно обвести рукой вокруг колена и трижды хлопнуть, знатоки называют Матрой.

13. Время, затраченное на доение коровы, или приготовление пищи, или выпускание стрелы, или звон колокольчика называется Атиматра.

14. Когда Пранаяма практикуется размеренно в зависимости от места и времени, и когда она вызывает потоотделение и дрожь, она становится Атиматрой.

15. Как считать Матры во время управления Праной? Это должно быть сделано как предписано в Смрити и как предложено йогами.

16. Во-первых, - с первичным усилием, во-вторых, - мысленно, а в-третьих, - со специально сказанной мантрой «udvayamtamasaspari».

17. Мантру, изложенную ранее, следует повторить в соответствии с предписаниями. Это адекватное применение Матр.

18. С применением этой Матры следует практиковать три Пранаямы, включающие вдох, задержку и выдох в соответствии с мерой.

19. После прохождения внешнего воздуха через ноздри все Нади медленно наполняются. Это контроль над дыханием, называемый Пурака.

20. Не выполняя Речаку или Пураку, когда воздух в носу крепко удерживается, знатоки называют это Кумбха(кой).

21. Полностью выпуская воздух из ноздрей и опустошая себя, когда дыхание задерживается снаружи без вдоха, это называют Речакой, Маханиродхой.

22. Вдыхание воздуха в грудь через ноздри, называется Пурака. Задержка дыхания - это Кумбхака, а выдох - Речака.

23. Практикуя Пураку, нужно размышлять о божественности Вишну с четырьмя руками, имеющего темно-синий цвет лица, подобно голубому лотосу, и расположенного в пупке.

24. Брахма, имеющий четыре лица и красновато-желтый цвет лица, сидящий в Камаласане и являющийся самым древним предком, должен быть визуализирован в области сердца во время Кумбхаки.

25. Во время Речаки нужно размышлять о трехглазом Ишваре, расположенном на лбу, который чист, как кристалл и который удаляет грехи.

26. Благодаря сочетанию трех факторов, а именно Ниродхи (Пранаямы), визуализации трех божеств и триаде Агни, Вайю и Апы, практикующий очищается.

27. С помощью Ниродхи образуется Ваю, из Ваю образуется Агни и из Агни образуется Апа. В результате этих трех, практикующий очищается изнутри.

28. Шестнадцать кругов Пранаямы, сопровождаемые Вьяхрити и Пранавой, если они практикуются ежедневно в течение месяца, очищают даже от греха убийства зародыша.

29. Практика даже трех Пранаям брахманом, как предписано с Вьяхрити и Пранавами, известно как высшый Тапас (самообуздание).

30. Подобно тому, как высвобожденные металлы сжигаются после выдувания огнем, так же неправильности органов (заболевания) удаляются путем контроля Праны.

31. Для очищения от греха, вызванного бессознательным убийством насекомых днем и ночью, Яти следует методично практиковать шесть Пранаям после омовения.

32. С помощью Пранаямы следует устранить расстройства тела трех видов, грехи - с помощью Дхараны, последствия злого общения — Пратьяхары, и злых склонностей - с помощью Дхьяны.

33. Подобно тому, как огонь прожигает примеси минералов из горных пород, так же и внутренние примеси удаляются Пранаямой.

34. Тот, кто контролировал свои чувства, четыре раза практиковал Вираджу и четыре - Пранаяму, освобождается от незначительных грехов.

35. Йогасиддхи достигаются практиками Мантры, Хомы, Марджаны, Абхьюкшаны и Пранаямы, и с помощью огня Йоги человек становится безгрешным, бесстрастным, чистым и подобным обожженному семени.

36. Практика сотен циклов Пранаямы уничтожает все грехи, в том числе незначительные, не обозначенные.

37. Какие бы грехи ни совершались физически, умственно или устно в течение дня, предписана практика Сандхьи вместе с Пранаямой трижды в день.

38-40. Убийца Брахмана, пьющий спиртное, распутник, грабитель золота, вор, человек, пагубный для жизни, предатель, убийца беглеца, лжесвидетель, тот, кто совершает злые дела, - все они и другие, совершающие долгое время греховные поступки, достигают священной Сварга локи, если они практикуют сотни Пранаям на рассвете, равно как и святые люди, совершающие добрые дела.

41. Увидев восходящее солнце, они очищаются и освобождаются от грехов, и в результате они обретают форму солнца, подобного огню без дыма.

42. Практикующий достигает обитель Вишну от Пураки, обитель Брахмы от Кумбхаки и обитель Ишвары от Речаки.

43-44. Не следует вдыхать или выдыхать слишком быстро. Подобно тому, как кто-то выдувает ячмень из засохшего муки, положенный на руку, так же следует медленно, а не быстро, выдыхать через ноздри. Делая это, тот, чье тело не дрожит, должен быть великим йогином.

45. Контролируя Прану (жизненное дыхание), следует пить воду. Поскольку человек потеет внутренне (из-за Пранаямы), предписано пить воду.

46. Таким образом, три характеристики Пранаямы были описаны в Смрити. В Сиддханте описание отличается (как указано ниже).

47. Пранаяму следует практиковать надлежащим образом, используя единицу времени (Матра), контролируя Прану и Апану и используя Омкару.

48. Пранава должна практиковаться с использованием единиц времени. Она описывается как тройная, а именно: Мрду, Мадхья и Уттама.

49. Нужно отметить, что после практики тройной Пранаямы, следует перейти к практике Пратьяхары.

50. Воздух, поступающий в легкие, должен медленно задерживаться. Это называется Пратьяхара.

51. Естественные движения различных органов, контролируемых умом, называются Пратьяхара.

52. Как черепаха, после того, как она увидела опасность, сжимает все части тела в одно мгновение, точно так же, мудрый должен извлечь свои чувства из объектов.

53. Желания, усердие, гордость и утонченность Вайю должны тщательно контролироваться.

54. Тот, кто снова и снова сдерживает желания прошлого и будущего, добивается бессмертия.

Так заканчивается восьмая Глава называемая трактата Брихадйоги Яджняваклкья Смрити, называемая Пранаяма-Пратьяхара-нирная.

ГЛАВА 9 АДХЬЯТМА НИРНАЯ (Разъяснение Адхьяатмы)

1-3. Из этой практики, описанной выше, иногда существует возможность перерождения. Достигнув четвертого состояния Дхьяны, перерождения нет. Поэтому я объясню технику Дхьяны, которой мудрецы могут заниматься вечно. Я объясню четвертую Пранаяму, которая выходит за пределы внешней сферы и лишена беспокойства в Читте. После того, как ум становится невозмутимым и спокойным, человек должен поместить Вишну в сердце.

4-6. Это - Дхьяна, и это - Йога, которая ведет к достижению освобождения. Випра, рецитируя Ведического Брахму в форме Ом, Бхур, Бхувах, Свах, Мах, Джанах, Тапах и Сатьям. должен разместить его в своей высшей обители. Агни и Вайю - в Хридае, известны как Дживеша, который существует в теле и к нему обращаются как к Омкаре. Подняв Омкару в виде стебля лотоса, нужно поместить его высоко над головой.

7. В отсутствие Праны, сознание, называемое Дживой, становится пустым, и поэтому она должна быть восстановлена.

8. Собравшись, нужно обратиться к Омкаре, звучащей как звон колокольчика. Это поможет осознать чистый, безупречный Пуруша, в котором нет сомнений.

9. В месте, напоминающем свернутую в спираль змею, находится Атма в форме Бинду.

10. Омкара, состоящая из четырех слогов, вначале вибрирует и, достигнув пятой стадии, приобретает невибрационный характер.

11. Сердцевина, известная как Бинду, которая находится в Мурдхане, состоянии духовного выдоха. Там речь со всеми буквами замирает.

12. Оттуда все буквы производятся, и возвращаются туда же. Это - душа всех букв; она лишена букв и все же она - жизнь во всех буквах.

13-14. Он ни звонкий, ни глухой. Он не является ни зубным, ни губным, ни небным, ни церебральным (черепным), ни полугласным, ни согласным, ни гортанным, ни шипящим, ни классом согласных, ни ассипированным h, ни принадлежащим к буквам, произведенным из корня языка, ни придыхательной Висаргой перед буквами p и ph, ни назальным.

15. Омкара, существующая в полости сердца, принимает форму 63 букв, произведенными согласно разным областям.

16-17. Омкара — это высший объект созерцания, который расположен в пространстве и за пределами пространства на небесах, бесконечен, вечен, и посредник, чье тело состоит из того, что безгранично и имеет высшую обитель. Это — связь нашего сознания и сияния солнца и огня.

18. Считайте, что блеск, который существует на Солнце, который освещает всю вселенную и который (блеск) существует на Луне и в огне, принадлежит мне.

19. Все эти Локи существуют внутри (Брахмана). Этот мир находится во внутренней вселенной (которая является Брахманом). Брахман пребывает во всем, от его кончиков до пят.

20. Где не освещает ни солнце, ни луна, ни огонь, и, пойдя куда, они не возвращаются, это моя высшая обитель.

21. Высшая обитель Брахмана, лучшая из всех сияний. Из него проявилась небольшая часть, наделенная жизнью, которая вечна.

22. Он, тот, кто существует в форме жизни в сердцах всех творений, - это единый Бхагаван, которого Веданты описывают как Вишну.

23. Тот же Вишну известен, как Ишвара, Пуруша, Сатьядхармин, Авьяя и Бхарга, зная которого, человек достигает бессмертия.

24. Когда Солнце светит снаружи, оно светит внутри пространства сердца. Точно так же это похоже на сияющее пламя бездымного огня.

25. Джива, которую Садхака в одиночестве рассматривает в пространстве сердца, сияет на внешнем небе в форме Солнца.

26. Внутри нее находится тонкая и освещающая обитель, которая есть Атман в форме сознания у всех живых существ.

27. Тот, кто знает это и, познав это, поклоняется ему, тот попадает на высшие небеса, т.е. в Брахман, и погружается в него.

28. Благодаря соединению, а не разделению знания и действия, человек достигает высшего Пуруши. Поэтому следует прибегнуть к ним обоим.

29. Знание является наиболее важным, но не в отрыве от действия. Действие является наиболее важным, но не в отрыве от знания. Таким образом, оба ответственны за достижение наивысшего успеха, потому что птица с одним крылом не может летать.

30. Гхи (очищенное масло), присутствующее в теле коровы, не питает тело (коровы). Выйдя наружу в результате действия, оно становится лекарством для организма.

31. Точно так же, Парамешвара подобен Гхи, существующему в теле. Он не становится полезным для человека без (его) Упасаны (поклонения).

32. Действия не имеют срока годности. Они прорастают как семена. Когда они прожигаются в огне Йоги, они больше не прорастают.

33. По этой причине, знающий Йогу, должен усердно практиковать медитацию (Дхьяна), концентрацию (Дхарана), приостановку дыхания (Пранасамьяма) и думать об избавлении от Карм.

34. Представление о том, что только благодаря глубокому знанию становится возможным окончательное освобождение, является признаком безделья. Из-за боязни телесных страданий невежественные люди избегают действий.

35-36. Благодаря практике восьми ступеней Йоги, а именно: Яма, Нияма, Асана, Пранаяма, Пратьяхара, Дхьяна, Дхарана и Самадхи, человек достигает освобождения, а также получает сиддхи, такие как Анима и т.д.

37 Пранава, Вьяхрити и Савитри формируют триаду, которой должен поклоняться великий Брахман, ради которого Атман существует здесь.

38. Видья, Тапа и Синта (созерцание) считаются триадой. Благодаря поклонению (практике) этой триады индивидуальная душа освобождается.

39. Пранава и т.д. - это Видья, Пранаяма - это тапас (покаяние), Дхьяна и Дхарана называются Синта.

40. Правильно поняв значение мантры Савитри и поклонившись (божеству), изложенному в ней, преданный обретает идентичность с Брахманом.

41. Слово «tat» относится к той сущности, которая всегда должна быть известна ученым и которая становится понятной, при произнесении слова «tat».

42. Мы ощущаем внутреннее и вездесущее сияние Бога Савитара, которое Брахмавадины называют Вареньей.

43. Мы медитируем на Бхаргу (Брахман), который может снова и снова направлять наш разум на процесс следования Дхарме, Артхе, Каме и Мокше.

44-46. Мы медитируем на Варенья Савитара, который управляет нашим разумом и который известен как Чидатман, Вират, Пуруша, Сатьядхарма, Ишвара, Хираньяварнапуруша и Вишну. «Бха» означает то, что освещает мир, «Ра» означает то, что радует людей, «Га»

означает то, что приходит в изобилии. Из-за того, что он питает, он называется «Бхарга». Он действует повсеместно в форме Агни и Сомы.

47. Так как оно поддерживает вселенную, Солнце является душой вселенной. Благодаря непрерывному поколению его называют Сурья (Солнце), а благодаря очищению его знают, как Павана.

48. В связи с наличием удовлетворения, его называют Варуна. Из-за превосходства он - Индра. Он божественен на земле и в космосе и называется Апа в форме Абиндханы (использующий воду (ап) для топлива).

49. Выпив воды, его лучи становятся светящимися в сфере Солнца. Все эти синонимы передают одно и то же.

50. Из-за силы света это - Бхарга, из-за своего мужества, он - Пуруша, а из-за того, что он есть повсюду, он - Сарватман. Это указывает на природу Атмана.

51. Варенья (Савитара) - это разумные Атман и Махешвара. После разбрызгивания воды, было сотворено Солнца.

52-53. Апа, существующая во всех живых существах, называется Джйоти. Корень Bhrasja означает «переваривать». Он помогает пищеварению, освещает мир и растворяет его, принимая форму Калагни, имеющую семь огней в форме семи лучей.

54-55. Поскольку он сверкает своей собственной формой, он называется Бхарга. По мере того, как он распространяется и играет, он таким образом освещает и становится сияющим в небе. Его зовут Дева (Бог) и он восхваляется всеми божествами. Савита порождает все чувства во всех живых существах.

56. Из-за функций Саваны (формирования) и Паваны (очищения) он называется Савитар. Он - Varenya, потому что к нему вопрошают те, кто боится рождения и мирской жизни.

57. Бхарге (Брахману), проживающему в Адитье, поклоняются те, кто стремится к свободе от рождения, смерти и тройственных страданий.

58. Подобно тому, как Пуруша воспринимается в сфере Солнца, точно так же значение Мантр следует рассматривать в Ведах и т.д.

59. Золотым блюдом покрыты уста Истины. Ради обретения видения вечной Истины, О, Пушан, пожалуйста, открой его.

60-63. Тот, кто помнит древнего провидца, правителя, тоньше атома, создателя всех живых существ, имеющего непостижимую форму, имеющего облик Солнца, существующего за пределами невежества, понимает: «Я есть тот Пуруша, который существует в Адитье». Бхарга известен как Пуруша, Атман, Ишвара, Шучи, Хираньягарбха, Вишну, Шукла и Алингака. Он - правитель всех живых существ, и поскольку на него не влияют дурные последствия накопленных действий, его называют Ишварой. Из-за его очищающей и благоприятной природы его называют Шучи.

64. В Пуранах его зовут Хираньягарбха, потому что он родился из древнего золотого зародыша.

65. Благодаря знанию, полученному во время покаяния, в древние времена золотое яйцо было инкубировано Адити, из которого были рождены 12 зародышей, одним из них был Вишну.

66. Из его плаценты возникла Меру, семь океанов были получены из крови, горы из внешней оболочки эмбриона и реки - из артерий.

67. Между двумя оболочками Земли и Неба существует пространство, поэтому образуются три мира.

68. В промежуточном пространстве между двумя яичными скорлупами, одно стало опорой, а другое - обителью наслаждения.

69. Из пространства между ними родился ребенок, солнце. Это Савита, которому поклоняются все живые существа, произведенные им.

70. Так было установлено Брахманом. Его восхваляли. У него есть своя свирепая яркость, такая же как у огня и луны.

71. Блеск двенадцати типов накапливается в нем. В нем - великая обитель Пуруши.

72. Две формы Гарбхи - это бессмертие и смертность, которые являются естественными и неестественными и существуют в интересах мира.

73-74. Четыре Веды сияют на орбите (как Солнце). Тело Риг (Ригведы), Яджуса (Яджурведы) и Самы (Самаведы), собранные вместе, с помощью сочлененных лучей, они вытягивают через них жертвенные соки и создают самые благоприятные и божественные жидкости, обладающие свойствами Сомы.

75-76. Из несвященного места нежертвенные соки и потомки Атхарвана и Ангираса производят отвратительный мир. Грабители, такие как Ашма, Асани, Авасйя, Нага, Кушманда, Ракшаса, питаются ими, пока боги и люди насыщаются соками, обладающими свойствами сомы.

77-80. Тот, кто дает пищу всем живым существам, живущим в трех мирах: Бхух, Бхувах и Свах, а также другим существам Тамаса, таким как Якша, Нага, Кушманда, Наирта, и питает их этой пищей, производимой дождями, светом, росой, туманом, молнией, ветром и дарует жизнь всем - это создатель, известный под именами Видхата, Брахма, Вишну, Махешвара, Дханада, Павака, Кала, Варуна, Индра, Анила, Саши, Митра, Дхата, Бхага, Тваста, Пуша, Арьяма и Амсу, которые являются синонимами.

81. Из-за присутствия во всех существах его называют Вишну. Он видит благоприятное и неблагоприятное всех существ.

82. Он выполняет действия по поглощению и выведению из организма. Поэтому мыслители Вед называют его Дхата и Видхата.

83. Благодаря обладанию качествами изобилия и питания, а также тому, что он находится в трех Ведах, а именно Самаведе, Ригведе и Яджурведе, его зовут Брахма.

84. Из-за того, что он действует с рвением, ревом, любовью и поспешностью, его зовут Рудра. Он упоминается как Махешвара, потому что он великий владыка живых существ.

85. Поскольку он виден со всех сторон, имеет тысячу рук и ног и пронизывает все вокруг, его зовут Пуруша.

86. Подношение, правильно предложенное священному огню, достигает Солнца. Дожди вызваны Солнцем, пища производится дождями и из пищи живых существ.

87. Солнце порождает богатство, и поэтому его называют Дханада. Ветер, воздух, ритуал дважды в день (утром и вечером) очищают организм.

88. Солнце очищает все своими лучами. Поэтому, оно называется Павака. Солнце - это душа вселенной, которая находится в сердце как Прана.

89. Ученые называют его Сарватмой. Он наделен жизнью и вечен. В другой форме он похож на наблюдателя.

90. Поскольку он получает от всех живых существ, он называется Адитья. Поскольку он является повелителем этого мира, его зовут Арьяма.

91. Он защитник живых существ, и поэтому его зовут Савита. Бхага - это термин, используемый для Дханы (богатства). Он дает это и поэтому его называют Бхага.

92. Поскольку он совершает все действия во вселенной, его называют Вишвакарма. Он освещает вселенную лучами, и поэтому его называют Бхаскара.

93. Он питает весь мир, и поэтому его зовут Пуша. Он пронизывает вселенную лучами, и поэтому его зовут Амсу.

94. Поскольку такие единицы времени, как Нимеса, Ксана и т.д., происходят из него, он известен как Калакарта, Кала, Вишну и Авьяя.

95. Поскольку он подобен золотому кувшину, имеющему тысячи маленьких отверстий, через которые течет вода (в форме лучей), его называют Рави.

96. Ида и Сушумна - это две Нади, появившиеся из Расми. Они являются пищеварительными и питающими, и обладают качествами Агни и Сомы, соответственно.

97. Это два пути Агнихотри, идущих в непосредственной близости. Они продолжаются и вечны и связаны с богами и предками.

98. Между этими двумя, это Ама, где существует Луна с ее фазами и увеличивается снова и снова, благодаря Солнцу.

99. Высшая обитель существует там, подобная океану, войдя в который Йог, вливается как соль.

100. Ученые, которые стремятся к Брахману, следуют этому (Ама), которое существует на Солнце, в сердце и Парабрахмане.

101. Те, кто спокойны, обучены и поклоняются в лесу с верой и контролируемыми чувствами, будучи свободными от страстей, достигают места Авйятма Пуруша через Солнце.

102. Непрекращающимся движением он уничтожает невежество, и поэтому он Хамса. Таким образом, разные синонимы указывают на Единого.

103-104. Тело Ригведы, Яджурведы и Самаведы (вместе взятых) имеют диск, состоящий из трех Вед. Этот диск сияет утром с помощью Ригведы, в полдень - Яджурведы, вечером - Самаведы и ночью - с помощью Атхарвангирасы. Священные стихи Вед похожи на сферу с пламенем.

105-106. Тонкое тело священных стихов Яджурведы, которые чисты и таинственны, существует в Мандале. Тот, кто живет в Мандале и о котором думают в Хутасане, - это Пуруша. Блестящий, как золото, в форме Агни, наделенный тысячами огней вокруг.

107. Его называют Джйоти (яркость) Солнца, чей блеск, принадлежащий Пуруше, распространяется в тонком и наиболее чистом виде.

108. Бхух, Бхувах и Свах относятся к Джйоти Солнца, которое производится из Агнихотры в сфере Пуруши.

109. Священный гимн «Omapojyotih» из Яджурведы, существующий в высшей душе, который есть Аштапада, благоприятный, Триматра, Аджа, Авьяя, Трираtма, Тайджаса и всеведущий, существующий Джйоти, в котором Хридая (сердце), называется Сурья.

111. Пуруша должен рассматриваться как чистый, без каких-либо характеристик и проистекающей от Джйоти. У него есть синонимы Сатьядхарма, Бхарга, Ишвара и Вишну.

112. Все существует в нем вместе с 33 Гунами. Он находится в Агни и в Агни существует Джйоти.

113-114. Его называют Агни, которому предлагаются жертвоприношения. Получив обязанности Агнихотры, нужно всегда и пристально медитировать на Паваку с зажженным пламенем без дыма. Эти внешние пестрые вспышки называются Вахни.

115. В них следует медитировать на Пурушу, которого называют Алингака, Сатьяджйоти, Брахма и Адитья.

116. Отождествив его (Агни) с Брахманом и сосредоточившись, следует предложить подношения. После этого нужно вымыть руки до запястий водой.

117-119. С чтением Пранава-мантры и сосредоточенным умом мудрец должен предложить подношения в соответствии с предписаниями и произнесением мантр «Brahmarpanam» и «Jyotisam jyoti».

120-121. Брахман, который усердно совершает Агнихотру, опираясь на Джнану и Карму, и не привязывается к результатам Агнихотры, он, лишенный грехов и напоминающий Вайшванару, ставший чистым, входит в божественный Пурушу, который есть Алингака.

122. Он достигает Анимади Сиддхи и наслаждается ими. Он не страдает и не нищенствует, и не рождается снова.

123-124. Воспринимая природу Пуруши таким образом, во время Атмайаджны следует созерцать Вайшванара Дживу в сердце лотоса, Гархапатья Агни - в животе, Дакшина Агни - в спине и Абхвандья Агни - во рту. Таким образом, должны быть размещены три Агни.

125. Сунья Агни, также известная как Сатья, навсегда находится в голове. Того, кто знает эти пять Агни, зовут Ахитагни.

126. Четотма, покрытая Кешабархи (волосы, похожие на траву Куша) и помещенная на жертвенный алтарь, лучшая из тех, что занимают предписываемое место и имеют вид Атмана.

127. Она существует в форме Джйоти, и как Амрита существует на Луне. Она считается жизненной силой, находящейся в сердце живых существ.

128-130. Тот, кто живет в Панчамандале, должен восприниматься глазами Йогов. Сома (Луна) существует в Рави, Хутасана - в Соме, Сатья - в Тедже (Хутасане) и Ачьюта - в Сатье. Место Рави — в Агни. Место Чандрамы - в Рави, и в нем существует Анкуша (контролирующий?), из которого развернулся мир. Как луна отделена от Солнца, так и Амрита отделена от Луны.

131-133. Увидев в нем благоприятный цвет лица, человек становится бессмертным. Оно является Шестым в пентаде Анны, Праны, Маны, Виджняны и Ананды (коши); в пентаде Праны, Вьяны, Апаны, Саманы и Уданы (вайус); и в пентаде Шабды, Спарши, Рупы, Расы и Гандхи (Танматры) и обладает телесными свойствами.

134-135. Тот, кто разумом достигает знания пентад Шабды и др., и находится в Буддхи, подобно Ишваре, известен как Пуруша. Он называется Бхоктрбхава Вайшванары в невидимой форме.

136. Пища всех вкусов, приобретенная естественным образом, предназначена для наслаждения Параматмой.

137. Следует узнать о трехчастной еде и трех наслаждающихся. Тело, вода и Сома - это три вида пищи.

138. Прана, Агни и Адитья - три наслаждающихся. Тот, кто не исполняет обязанности Агнихотри, должен предлагать пищу с Вьяхрити и Сакала Мантрами. И после подношения ее существам, следует съесть доступную пищу, предполагая, что это Амрита.

139-140. Точно так же пища должна быть съедена во время обряда Pranagnihotra, который удаляет загрязнения. Затем, снова освятив ее (пищу) Махавьяхрити, мантрами «Ucchistamistopahatam», после выпивания воды следует предложить подношения Ваю.

141-142. Пять подношений должны быть сделаны, произнося Ом в начале и Сваха в конце Праны, Вьяны, Апаны, Саманы, Уданы отдельно, а затем следует съесть оставшуюся пищу. После того, как еда будет съедена, впивая воду снова и снова, следует постичь мантры «Pranogni» и «Visvosi Vaisvanara».

143. Параматма в форме Пранагни заключен в пять Вайю. Он - Господь всей Вселенной и является Высшим Духом, добрым и всеподдерживающим.

144. О, Вайшванара, ты вездесущий, принимающий все формы, тебе предлагают подношения, ты поддерживаешь вселенную. Приняв подношение вселенной, он считается Прадешаматра Пурушей.

145. Это вечное и всеподдерживающее тело Вишну должно пониматься как пища, которая поддерживает этот мир.

146. Весь мир создан Брахманом с желанием пищи. Таким образом, лучшая сущность пищи не имеет параллели.

147. Ради пищи ветер очищает, огонь - сжигает, а Солнце - поглощает Расу своими лучами.

148. Подобно тому, как голодные дети сидят вокруг матери (ради еды), все живые существа поклоняются Атмаяджне.

149. Тупой, который ест пищу с увлечением без ассоциации с Мантрами, подобен тому, кто предлагает жертву в пепле.

150. Зная это, Брахман, который ест пищу в соответствии с предписаниями, защищает себя, еду и подателя (жертвователя.

151. Таким образом, вселенная, состоящая из семи миров, становится удовлетворенной. То, что дано богам и умершим, становится неисчерпаемым.

152. Таким образом, поведано о существовании Парамешвары повсюду - от дерева до соломы и даже в камне.

153. Он проникает из Брахмана в пучок травы. Он существует в форме блеска в камнях, драгоценностях и минералах.

154. Он существует в жидкой форме в лекарственных деревьях и траве, и в тонкой и утонченной форме - в живых существах.

155. Тот, кто знает, что Атман существует и поклоняется правильным образом, достигает бессмертия.

156. Душа единственна. Она существует в пяти формах, а именно, Солнце, Сердце, Огонь, Космос и Универсальная Душа.

157. Нужно созерцать душу, смешанную в форме Солнца и сердца. Рассматривая все Упанишады, можно найти то же самое.

158. «Адитья есть Брахман» было сказано в «Майтрея», «Чхандогья», «Брихадараньяка» и «Тайттирия» Упанишадах.

159-161. Это было установлено Ману для богов, как средство к существованию. Небеса располагаются по сторонам, снаружи, сзади, вверх и вниз. Его сыновьями были Маричи, Ригведа, Яджурведа, Самаведа, Атхарвана, Кальпа, Бхашья, Пураны. Упаведы и Гухьяупанишады описаны, как легкие.

162. Эти священные стихи, связанные с Яджурведой и Самаведой, создают сладость. Небесный, сладкий сок, питаемый Ведами, называется нектаром.

163. Васус, Рудра, Маруты, Ангирасы и др. располагаются в направлении Востока и имеют свои собственные возлияния.

164. Увидев лицо Вибху (Солнца), сидящего на колеснице, человек получает удовлетворение и не нуждается в еде или питье.

165. Солнце, существующее в Обители, не видимо глазами.

166. Только лучи, идущие вверх снова и снова, защищают его (Солнце), напоминающее отверстие в дупле.

167-170. Тот, который находится в полости сердца лотоса, похож на лампу, имеющую бесчисленное множество лучей света: белого и черного, темно-желтого и синего, коричневого, желтого и красноватого. Они достигают Брахмалоки, которая одна существует за пределами Сурвамандалы и лучей света. Он стоит в окружении множества равномерно рассеянных лучей с мягким светом, которые достигают богов.

171-175. Ради наслаждения действиями Он (Атман) свободно общается с ними. Тот, кто не знает двойных путей Атмана, становится рептилией, птицей, червем или насекомым. Существует расширенная сеть жил, подобно волокнам тыквы, имеющих полусферическую, пеструю, перфорированную и красивую форму кольца в форме лотоса. В середине этого Атман похож на лампу, окруженную жаром и лучами света. Чувствительный, всепроникающий Атман, живущий там, сияет своим собственным блеском. Размером с большой палец, он излучает тепло на расстояние, как промежуток между концами большого и указательного пальцев и свет - на расстояние промежутка между вытянутыми большим и мизинцем.

176. Там со всех сторон Атмы, все элементы существуют и питаются от него, его взглядом, в котором нет никаких сомнений.

177. Они не видят внутреннее Высшее Существо, которое все пронизывает. Тот, кто погружен в Самадхи, должен думать о нем. Узнав его, человек освобождается.

178. После достижения высшей Обители Вишну, освобожденный больше не рождается. Нет другого средства для очищения от греховных поступков, кроме медитации.

179. Тому, кто занимается медитацией, никогда не бросают вызов, даже если он ест пищу с изгоем. Медитация - лучший Брахман, и медитация - лучшее покаяние.

180. Медитация - лучшее очищение. Медитация считается великой. Человек, совершающий все грехи, должен хотя бы на мгновение задуматься об Ачьюте.

181. Он может стать как аскетом, так и респектабельным человеком. Теперь я объясню медитацию с ее методами.

182. Дхьяна определяется как одновременный контроль над Буддхи, Ахамкарой и Манасом, а также объектами органов чувств.

183. Органы чувств и их объекты должны быть подчинены в Буддхи, а Манас, Буддхи, Ахамкара и Бхуты - в Пракрити.

184-185. Прадхана должна быть соединена с Пурушей. Это называется Ньяса. Объекты находятся за пределами органов чувств, Манас - за пределами объектов, Буддхи - за пределами Манаса, Атма - далеко за пределами Буддхи, Авьякта - за пределами Махат, а Пуруша - за пределами Авьякты.

186-190. Ничто не выходит за пределы Пуруши. Это наш последний предел и это высшее достижение. Сидя лицом к северо-востоку на благоприятном сиденье, образованном растягиванием ткани, волосатой кожи антилопы или тигра и травы Куша, одна над другой, ни высоком, ни низком, удобно расположившись на нем, принимая Падмасану с повернутыми вверх на бедрах ступнями, помещая другую (правую) руку влево, держа спину прямо, прижимая рот (подбородок) к груди, закрывая рот, не соприкасаясь зубами друг к другу, прижимая язык к небу, контролируя чувства, оставаясь устойчивыми, как камень, следует произносить расширенную Пранаву после приветствия Гуру.

191. Нужно выполнить две из трех Пранаям, а затем подумать о боге, существующем в сердце, подобно лампе.

192-194. Мудрый человек, практикуя Дхарану, должен устранить ловушку страсти и вовлечь себя туда. Это помогает осознанию Пуруши, имеющего тысячи рук, ног и глаз и сияющего, как солнце в тысячи частях. Из сердца рождаются 72000 Нади, называемых Хита, в которых есть Мандала, обладающая сиянием луны. В ней есть Атма, которая похожа на немерцающую лампу.

195-196. Его следует познать. Тот, кто узнает его, больше не рождается снова. Способность исчезать, хорошая память, сияние, видение и мастерство в Ведах, покидание своего тела и проникновение в другое, а также создание чего-либо по желанию - являются йогическими достижениями.

197-198. Достигнув Йоги, человек обретает бессмертия, покидая тело. Понимание лучше, чем повторяющаяся практика, медитация лучше, чем понимание, а отречение от плодов действия лучше, чем медитация, потому что за отречением следует умиротворение.

Так заканчивается девятая Глава трактата Брихадйоги Яджняваклкья Смрити, называемая Адхьятма-нирная.

ГЛАВА 10 СУРЬЯУПАСТХАНА НИРНАЯ (Разъяснение поклонения Солнцу)

1. Уже были описаны Марджана, Пранасамродха и Дхьяна. Теперь будет рассказана Сурьяупастхана.

2. Снана, Марджана, Пранасамьяма, Сурьяупастхана и Гаятриджапа должны выполняться ежедневно.

3. Предписано, после Гаятриджапы следует предложить горсть воды (Солнцу) с мантрами «Удутьям» и «Читрамдеванам».

4. Мудрый человек, как ему предписано, должен усердно поклоняться, читая мантры, обращенные к Солнцу.

5. Также следует совершать джапу с ведическими стихами «Удутьям», «Читрам деванам», «Удваям тамасах пари», «такаскур дева» и др.

6. Должно преданно читать мантры «Удагат» и «Акршненараджаса», погружая свой разум в божество.

7-8. Следует всегда использовать эти мантры, а также другие мантры в соответствии со своими способностями. Гаятри мантру следует повторять десять, тридцать или сто раз. Это удаляет все грехи, совершенные днем и ночью. Джапа, сопровождаемая Сандхьей утром, удаляет грехи, совершенные ночью.

9-13. Если делать то же самое вечером, то уничтожаются грехи, совершенные в течение дня. Те, кто совершают Джапу, Хому, Дхьяну и посещают святые места, и те, кто принял омовение после Широврата, остаются нетронутыми грехами. Нет ничего более святого, чем Ганга, и нет более великого божества, чем Кешава, и нет более великой Джапы, чем Гаятри. Этого не существовало раньше (без начальное) и не будет существовать в будущем (бесконечное). Випра, который читает Гаятри десять, сто или тысячу раз, не загрязнен грехами. Читая Савитри во время утренней Сандхьи, с последующим наблюдением Солнца, и выполняя Джапу вечером, с внимательным наблюдением за звездами, можно получить заслуги Джапаяджны, которые не достигаются даже в 1/16 степени при выполнении четырех Пакаяджней в сочетании с Видхьяяджней.

14. Джапаяджна в десять раз превосходит ритуальную Яджню. Упамсу Джапа в сто раз лучше, а Манаса Джапа - в тысячу раз лучше.

15. Брахман, несомненно, достигает полного достижения одной только Джапой. Его зовут Мантра Брахман, и он может выполнять или не выполнять другие обряды.

16. Кшатрий преодолевает свои трудности силой оружия. Вайшья и Шудра преодолевают свои беды деньгами, а Движоттама преодолевает свои трудности благодаря Джапе и Хоме.

17. Брахманы, которые глубоко вовлечены в Гаятри Джапу, называются Брахмачинтаками. И будучи преданными Солнцу, получают благословение от близкого единения с Брахманом.

18. Таким образом, настоящие Двиджи выполняют Сандхью. Только бросая воду в Сандхью, он не достигает ничего.

19. Практикуя Омкару, Гаятри с Вьяхрити и Ширасом, Пранаяму, Сандхью, Марджану, Джапу, размышления о Брахмане, человек полностью овладевает четырьмя Ведами и их ветвями, и, таким образом, становится сведущим во всех знаниях, в этом нет никаких сомнений.

Так заканчивается десятая Глава трактата Брихадйоги Яджняваклкья Смрити, называемая Сурьяупастхана-нирная.

ГЛАВА 11 ЙОГА ДХАРМА НИРНАЯ (Разъяснение Йоги и Дхармы)

1. Оставляя все принципы, предписанные религией, следует соблюдать поведение, предписанное Йогой. Всякое религиозное поведение имеет недостатки, вызывающие перерождение.

2. В этом нет безуспешных усилий и нет греха. Человек защищен от опасности, даже небольшой предписанной практикой (Йоги).

3. Для просветленного Брахмана больше не нужно использовать все Веды, подобно резервуару воды, окруженному со всех сторон водой.

4. Тот, кто имеет Самореализацию, становится всеведущим и всемогущим. Зная это, человек всегда должен заниматься йогой с полным усилием.

5-6. Независимо от Яджны, Даны, Тапы, каждый достигает своих плодов и, достигает различных Лок постепенно, как лестница, ведет в то место, откуда нет возврата. Такая душа наслаждается удовольствиями, не имеющими равных с лучшими качествами.

7. Он не уничтожается во время Пралайи и не перерождается во время Сарги. Если кто-либо не знает священный слог святого стиха, который является высшими небесами и где покоятся боги, какая польза от повторения такого стиха? Те, кто хорошо это знают, действительно авторитетны.

8. Тот, кто увлекается бредовой речью, похож на взволнованного кота, мяукающего днем и ночью, и ему нравится громкий уличный шум.

9. Слово, появившееся до Вед, состоит из пяти слогов. Тот, кто знает шестой, становится хорошо сведущим в Ведах.

10. Тот, кто знает происхождение и разрушение элементов и эволюцию Пракрити, становится совершенным в Ведах.

11. Парага - это тот, кто выходит за пределы Таттв и тот, кто знает Реальность за пределами Таттв, а не тот, кто является экспертом в чтении Вед.

12-13. Тот, кто понимает, читает и действует в соответствии со священным текстом и Гухьяупанишадами и т.д., является образованным, преданным, сдержанным и имеет право на освобождение. Я считаю его очень уважаемым.

14. Тот, кто понимает слово с шестью ангами и частями, расположенное в сердце лотоса, считается знатоком шести Веданг, а не тем, кто знает какую-либо из них.

15. Рецитация Вед только ради того, чтобы поддерживать и обеспечивать жизнь людей посредством жертвоприношений и получения даров в плохом смысле слова, означает проявление неуважения к Ведам.

16. Веды, изученные безудержно, никогда не защищают никого. Но даже один священный стих, изученный сдержанно, защищает.

17. Жидкости, такие как вода, мед, топленое масло и молоко, содержащиеся в необоженном глиняном горшке, разрушаются вместе с горшком из-за слабости сосуда.

18. Таким же образом, из-за ненадлежащего общения, теряется изученное. Из-за загрязнения нечистого горшка, вещь становится нечистой.

19. Обращаясь за помощью к Ведам, не следует совершать греховные поступки. Грех, совершенный из-за неведения, устраняется изучением Вед.

20. Веды не очищают тех, кто не соблюдает правил поведения, даже если они изучили шесть Анг Вед. Желания покидают его во время смерти, также как птицы покидают свои гнезда после того, как овладевают крыльями.

21. Контролируюший себя Випра, кто практикует только Гаятри, лучше, чем неконтролируемый знающий четыре Веды, который потребляет все и продает все.

22. Почтение не достигается только знанием или аскезой. В том, в ком объединены эти два, является достойным человеком.

23. Покаяние незнающего, также как и знание не практикующего аскезу, подобны колеснице без лошадей и лошадям без колесницы.

24. Как пища, смешанная с медом и очищенным маслом, становится вкусной, так же Брахман обретает достоинство благодаря сочетанию знания и аскезы.

25. Брахман, описанный двумя способами как тайный и первобытный, должен размышляться брахманом как Стхула и Сукшма.

26. Различные священные стихи Ригведы, Яджурведы и Самаведы вместе считаются тройственной Ведой. Тот, кто знает это, является знатоком Вед.

27. Тот, кто считает тройственную Веду истинным Брахманом, состоящим из трех букв, в которых установлены три Веды, является истинным знатоком Вед.

28. Стхула Брахман подобен стеблям, шелухе и острию, а Сукшма Брахман - зерну риса.

29. Брахман, который описывается речью, является Стхула и называется Шабдабрахман, является обширным. Он рассматривается как даритель трех объектов мирского существования.

30. Веда, когда ее изучают, ведет к очищению, а когда осуждается, ведет к аду. Когда желаемое благоразумно, оно - податель небес и причина перерождения.

31. Сукшма Брахман имеет тройственную природу, очень тонкий, первозданный и является сущностью всех Вед и Ведант.

32-33. Он известен как даритель Мокши, в которой нет никаких сомнений. Без Джнаны, Мокша не может быть достигнута просто практикой Шаткарм, исполнением обязанностей, возложенными на конкретный Ашрам, интенсивными аскезами или дискуссиями о различных дисциплинах.

34. Жертвоприношение, предписанное поведение, самоограничение, непричинение вреда, предложение даров и изучение Священных Писаний - это высшие норм поведения, которые ведут к самореализации.

35. Все, что утверждают знатоки четырех Вед или Брахман, сведущий в трех Ведах или тот, кто хорошо разбирается в метафизических знаниях, является Дхармой.

36-37. Среди творений живые существа являются превосходящими, среди живых существ превосходят те, кто обладает интеллектом, среди обладающих интеллектом превосходят человеческие существа, среди людей предполагается, что превосходят брахманы, среди брахманов превосходят образованные, среди образованных - те, у кого выше различение, среди тех, у кого выше различение, превосходят - исполнители действий, а среди исполнителей - Брахмаведины.

38. Среди всех этих, знание высшего духа считается лучшим. Это высшее из всех видов знаний, которое приносит бессмертие.

39. Ведические обязанности имеют две грани: Правритти и Нивритти, которые, как считается, приводят Двиджу к окончательному блаженству в этой жизни.

40. Выполнение ежедневных обязанностей в соответствии со своим Ашрамом и жизнью называется Правритта Карма.

41. Выполнение религиозных обязанностей в соответствии с высшим духом и без привязанности к семье называется Нивритта Вайдика Карма.

42. Тот, кто принимает прибежище в Правритта Карме, приобретает значимость в небесном мире. Тот, кто прибегает к Нивритта Карме, достигает отождествления с Брахманом.

43. Для всех их, ни один конкретный Ашрам или что либо другое не является причиной этого, кроме непосредственных изменений, вызванных Йогой.

44. Атмаджнана освобождает человека, независимо от того, принадлежит ли он Ашраму Брахмачарья, Грихастхи. Ванапрастхи или Саньясина.

45. Благодаря практике предписанных обязанностей, Самореализации и полному знанию Вед, даже домохозяин освобождается от мирского существования.

46. Человек достигает окончательного успеха простым поклонением, согласно предписаниям, той сущности, которая отвечает за деятельность живых существ и которая расширила этот мир.

47. Брахман достигает успеха с помощью Кармасаньясы. Никогда не следует отказываться от предписанных обязанностей.

48. Отказ от плодов действия называется Тьяга. Те, кто выполняют обязанности, связанные в основном с Брахманом, никогда не впадают в уныние.

49. Инструменты для очищения очищаются с помощью грязи и воды. Река очищается своей силой. Осквернённая женщина очищается после менструации, а Двиджоттама - Саньясой.

50. Подобно тому, как распадаются большие камни, так же следует рассматривать ход своих мыслей посредством созерцания.

51. Отказавшись от заслуг в отношении своих любимых и нелюбимых людей с помощью Дхьянайоги, он достигает истинного Брахмана.

52. Тот, кто сдержан, должен через созерцание познавать внутри себя все. Такой человек становится Йогаюктатма, Муни и Мокшапарайана.

53-54. Брахман должен быть достигнут и признан в пространстве, действии и прикосновениях в Аниле, высочайшем блеске по ту сторону глаз и преданной связи с божеством, Агни - в речи, Митра - в возлиянии, Праджапати - в творении. Луна - в уме, направления - в ушах, Вишну - в стопе и Хара - в сперме.

55. Тот, кто контролирует все существа, включая даже крошечный атом, сияет как чистейшее золото и достижим во сне, должен быть известен как Высшее Существо.

56. Некоторые называют его Агни, или Ману, или Праджапати. Некоторые называют его Индрой, другие называют его Праной, а некоторые называют это вечным Брахманом.

Так заканчивается одиннадцатая Глава трактата Брихадйоги Яджняваклкья Смрити, называемая Йогадхарма-нирная.

ГЛАВА 12 ВИДЬЯ АВИДЬЯ НИРНАЯ (Разъяснение Видьи и Авидьи)

1. Нет более великой Шастры, чем Веда Шастра, ибо все учения порождены вечной Веда Шастрой.

2-3. Поскольку Веды запутаны и сложны для понимания, мудрецы сформулировали Пураны, Тарку, Мимансу, Дхарму, Вспомогательные Веды (Упаведы) и 14 Видий, связанных с Дхармой.

4. Доктрины Санкхьи, Йога Панчаратры, Вед и Пашупаты очень авторитетны (Atipramana) и не должны искажаться логическими аргументами.

5. Толкователем Санхьи является Капила. Его также называют по имени Парамартха. Хираньягарбха - толкователь Йога Шастры, и никто другой ранее его.

6. Сам Нараяна толкователь цельной школы Панчаратра, и поэтому Аппантаратама называется Ведачарья.

7-9. Некоторые зовут его Прасинагарбха. Хара, который есть Умапати, Пашупати, Шрикантха и сын Брахмы, поведал Пашупати величественное знание. Помимо них, Баудха, Капалика, Кухака, Локьятика, Бхиннака, которые некоторыми считаются вариациями Веда Шастры, не являются Ведическими, а некоторые — даже неприемлимыми и Тамасой.

10. Из-за ложных рассуждений Кухаков о непризнании Атмы, они противостоят Веда Шастре. Они называют (Веды) Паурушей.

11-12. Литература, созданная Пашупатами, принадлежащими к Асурам, принявшим форму Шукры, последователями Брихаспати, полная намерения благосостояния богов, и другими последователями Праджапати, к недоумению Асуров была бесплодной из-за Адхармы.

13. Каждый с помощью еды и одежды всегда должен поклоняться себе, считая свое собственное тело исключительным, будто никаких других божеств не существует.

14-15. Сказано, что мир неверный, небезопасный и атеистический. Это похоже на пузыри воды, которые снова и снова естественным образом появляются и растворяются. Но это единственный мир. Как может быть возможен другой мир?

16-17. Здесь нет преобладания каст. Есть лишь одна каста. Не существует признания Вед, Яджн, Даны и Тапаса. Не думая о том, что должно быть сделано или не должно, все должно быть выполнено незамедлительно. Это Асурабхава, прибегая к которой человек гибнет.

18. Ссылаясь на рассуждения Ньяиков, Тарка - это тот, кто воспринимает Ишвару, как причину и основу Вед.

19. Пратьякша (направление сознанния), Анумана (логические выводы) и различные Агамашастры, - это хорошо известная триада, которая должна использоваться жаждущими истинного знания.

20. Какая бы Дхарма не предписывалась Ману для индивида, она изложена в Ведах. Дхарма содержит все знание.

21. Поэтому Брахман не должен изучать что-либо кроме Вед и что-либо противоречащее Ведам.

22-23. Смрити, которые противоречат Ведам, и те которые являются неортодоксальными философскими доктринами, - все являются бесполезными в следующей жизни и называются Тамоништха (основанный на невежестве). Они появляются и исчезают. Они созданы в недавние времена, непроверены и бесполезны.

24. Джива, который не изучает Веды, а прилагает усилия к другому, быстро достигает Шудрататвы при жизни, включая своих потомков.

25. Веды подобны стволу (дерева), имеющему различные ветви. Если должным образом ухаживать за корнем, оно даст плоды, не иначе.

26. Смрити были подготовлены на основе воспоминаний утерянных ветвей Вед и других исчезнувших работ.

27. Обучение должно содержать Шрути и Смрити как единое. Они в равной степени авторитетны. Лишь редкие различия есть между ними.

28. Веды считаются Шрути, а Дхармашастры - Смрити. Это бесспорно во всех аспектах. Из них обоих появилась Дхарма.

29. Джива, который обращается к науке диалектики, пренебрегает этими двумя (Шрути и Смрити), должен быть исключен из обучения, пока он является неверующим в Веды, и является Настикой.

30-31. Джива, который изучает науку диалектики, перестает доверять Ведам. Из-за неверия он считает все противоположным. Святое место, пожертвование, обет, жертвоприношения, Веды, Брахманы и божества, которые являются причинами достижения небес и освобождения, рассматриваются им как ложные из-за неортодоксальных философских взглядов.

32. Из-за неверия в Веды, глупый предрасположен к совершению грехов, и, отрицая суть Шрути и Смрити, он отправляется в ад.

33. Таким образом, ослепленный темнотой неведенья и битый с толку неортодоксальными философскими взглядами, не приобретает знания, которые за пределами Ведавидьи.

34. Брахман, изучив сначала Веды, Веданги, Веданты и Смрити, затем должен изучать другие тексты, согласно своим способностям.

35. Сидханты необходимо изучать с целью достижения Атмаджняны. Джива, кто просто изучает их (без стремления к Атмаджняне) становится неверующим в Веды.

36-37. Разумный Випра, кто изучает Веданты и различные их ветви в правильной последовательности и с тайными инструкциями, данными в Ведах вместе с сакральными мантрами, тот становится хорошо сведущим в Веда-Ведантах и достигает всех Знаний.

38. Подобным образом, он становится Движоттама, Ршитулья и Ведатулья, будучи преданным Атмопасаны и владеющий Атмаджняной.

39. Он лично способен принимать решения по всем аспектам поклонения и посвящать людей. И с его помощью или он сам может защищать их.

40. Следует со всем почтением и прилагая усилия изучать Веды, которые безграничны и вечны.

41. Одну только Веду следует изучать, поскольку Веда - это первозданное понимание, а все прошлое, настоящее и будущее существуют в Ведах.

42-43. Все, что бесконечно и непонятно, объясняется Ведами. Подумав так, Яджнявалкья, мудрый мудрец и знаток Вед, показал Брахманам путь в форме трех Вед, по которому знающий достигает близости Брахмана правильным образом, и последующий неправильный путь затрудняется.

44. Природу преданности, касающуюся всех Ведант, объяснил муни (Яджнявалкья).

45-47. Желая благосостояния всем Випрам, муни (Яджнявалкья) описал методы Омакара, Гаятри, Вьяхрити, Ширас, Снана, Сандхья, Пранаяама, Пратьяхара, Дхьяна, Марджана, Антараджала, Упастхана, Хома, Атмаджняна, Видья-Авидья-вичара и Трайявидьябхишамшанам.

48. Брахманы, которые слушают это, изучают в форме великого Тапаса и ведут себя соответственно, достигают состояния бессмертия.

49. Все живые существа существуют во мне. Я проживаю во всех живых существах. Те человеческие существа, которые практикуют Йогу, реализуя это, должны получить это знание, и никто другой.

Так заканчивается двенадцатая Глава трактата Брихадйоги Яджнявакльа Смрити, называемая ВидьяАвидья-нирная.

ГЛОССАРИЙ

англ.	русск.	значение
Akara	**Акара**	Гласный звук А; произнесение свары А; название одной из трех частей Трякшары или Ом; Вак; Саттва; одна из 5 характеристик Пранавы.
Aksamala (Aksautradhara)	**Акшамала**	Четки, используемые для подсчета количества повторений мантры.
Aksara	**Акшара**	Непреходящий. Относится к Ом, как к атрибуту Брахмана.
Aksaratrayam	**Акшаратрайям**	А-кара, У-кара и Ма-кара, в совокупности означающие Омкару.
Agni	**Агни**	Элемент огня; Божество огня; название одной из трех матр; огонь; Божество первой буквы Гаятри; Божество мантры "Om apojyoti"; уста Богини Гаятри;
Agnisvatta	**Агнисватта**	Название душ умерших, которым предлагают воду вместе с Дарбхами, во время чтения священных ведических гимнов.
Angiras	**Ангирас**	Имя одного из Ведических Риши, который заслуживает подношения Тарпаны.
Aghamarsana	**Агхамаршана**	Процесс очищения от грехов, с помощью обрызгивания себя водой, повторяя ведическую мантру “rtam ca satyam ca...."
Aja	**Аджа**	Непроявленная сущность.
Ajna	**Аджна**	Название одного из трех состояний Трипраджны, которое называется Омкара.
Anima	**Анима**	Сверхспособность человека становиться маленьким подобно атому.
Anda	**Анда**	Брахманда. Она простирается от Паталы до седьмого мира. Половина ее серебристая и верхняя половина - золотая.
Atipramana	**Атипрамана**	Очень авторитетно.
Atimatra	**Атиматра**	Превышение необходимого размера; Время необходимое для доения коровы или для приготовления пищи или для выстрела стрелы; или для удара в колокол; или для появления потения и дрожи во время Пранаямы.
Atri	**Атри**	Имя великого Риши, автора многих ведических гимнов, которому Двиджа должен подносить Тарпану.
Atharva Veda	**Атхарва Веда**	Название одной из четырех Вед.
Adharma	**Адхарма**	Нечестивость.
Adhidaiva	**Адхидайва**	Одна из Матр Омкары.
Adhibhuta	**Адхибхута**	Одна из Матр Омкары.
Adhyavasaya	**Адхивасья**	Напряжение; Опасение; Понимание.
Adhyapana	**Адхьяпана**	Процесс обучения, в особенности, Ведам.

Ananta	**Ананта**	Джапа, которая измеряется в крорах* (*в индийской системе счисления единица, равная десяти миллионам или ста лакхам.); Бессчисленный; синоним Омакры.
Anantara	**Анатара**	Безграничный - как качество Пранавы; синоним Пранавы.
Anapara	**Анапара**	Исключительный; одно из качеств Пранавы; синоним Пранавы.
Anabhilaksya	**Анабхилакшья**	Неразличимый - как атрибут Ма-кары в Омкаре.
Aniruddha	**Анируддха**	Синоним Омкары.
Anila	**Анила**	Воздух или ветер.
Anumana	**Анумана**	Вывод, умозаключение.
Anudaki- Sandhya	**Анудаки-Сандхья**	Сандхья, религиозный обряд, в котором не предполагается использование воды, а предписывается только медитация на Бога.
Anustubh	**Анустабх**	Разновидность стихотворного размера, состоящего из 4 строк по 8 слов в каждой.
Antarjala	**Антарджала**	Название религиозного ритуала, проводимого в воде.
Antariksa	**Антарикша**	Средняя область; воздух: представлен У-карой в Омкаре.
Antahprajna	**Антахпраджна**	Синоним Омкары; сведущий в понимании себя; одна из трех частей Ом, соединенная с Тайджас.
Antahsamjna	**Антахсамджна**	Внутренне сознательный.
Apantaratamas	**Апантаратама**	Имя древнего мудреца (который идентифицировался с Кришной Двайпайяной) и его последователей; название одной из Сиддхант, которая имеет 9 разновидностей.
Apurva	**Апурва**	Несравненный; качество Пранавы.
Aprayatya	**Апрайятья**	Состояние психической усталости.
Apsaras	**Апсары**	Класс женских божеств, которым выполняют Тарпану.
Abindhana	**Абиндхана**	Использование воды в качестве топлива.
Abhimantrana	**Абхимантрана**	Выполнение чего-то священного, начитывая мантры.
Abhimana	**Абхимана**	Название тонкого сознания третьего типа.
Abhyuksana	**Абхьюкшана**	Сбрызгивание воды рукой с Мантрами с целью очищения.
Arani	**Арани**	Кусочек дерева, используемый для разжигания огня трением, согласно Ведическому пути.
Artha	**Артха**	Материальное благосостояние.
Aryamana	**Арьямана**	Имя Адитьи, которому предлагают воду с Дарбхами, рецитируя священные Ведические гимны.
Avabhrtha	**Авабхритха**	Омовение после священной церемонии.
Avidya	**Авидья**	Духовное невежество; Отсутствие знания об изначальной Реальности.
Avyakta	**Авьякта**	Непроявленный; атрибут матр Ом; Незаметный принцип.

Avyaya	**Авьяйя**	Нетленный; качество Пранавы; Синоним имени бога Вишну.
Asvamedha	**Ашвамедха**	Название высшего из жертвоприношений (Яджна), которая устраняет все грехи.
Asvin	**Ашвин**	Имя божества, относящегося к 19ой букве Гаятри.
Asura	**Асура**	Основное имя для врагов богов; злой дух.
Agneya	**Агнейя**	Связанный с Агни, в значении огонь; разновидность омовения, связанная с обмазыванием священным пеплом.
Angirasa	**Ангираса**	Имя божества 17ой буквы Гаятри.
Acamana	**Ачамана**	Питье воды маленькими глотками из ладони, как акт очищения во время религиозных обрядов.
Acarya	**Ачарья**	Духовный проводник; Ему предлагают воду после его смерти для удовлетворения его и получения его благословений.
Atithya	**Атитхья**	Гостеприимство.
Atmajnana	**Атмаджняна**	Знание души или высшего духа, которое необходимо для освобождения.
Atmatirtha	**Атматиртха**	Принцип жизни; индивидуальная душа, на которую направлена медитация; священное месторасположение души.
Atma (Atman)	**Атма (Атман)**	Основа жизни и ощущений.
Adityas	**Адитьи**	Имя группы 12 богов, которые описаны в Брахманах. Их имена - Вивасван, Арьяма, Пуша, Тваста, Савита, Бхага, Дхата, Видхата, Варуна, Митра, Сакра и Украма. Они представляют Солнце в 12 месяцах в году. Они родились от Кашьяпы и Адити. Первоначально они описывались как семеро во главе с Варуной. Иногда предполагается, что их должно быть 8.
Adya	**Адья**	Синоним Ма-кары.
Ananda	**Ананда**	Счастье, блаженство.
Anandabhuk	**Анандабхук**	Тот, кто наслаждается счастьем.
Apa	**Апа**	Имя божества; произведенное огнем; очиститель преданного.
Avahana	**Авахана**	Заклинание.
Asramas	**Ашрамы**	Четыре стадии жизни касты Брахманов
Asravana	**Ашравана**	Призывание (особенно с использованием в начале мантр ОМ, Свадха и прочие).
Asurakabhava	**Ашуракабхава**	Такое состояние ума, при котором все предстает без каких-либо препятствий.
Ahavaniya	**Ахавания**	Освященный огонь, взятый из постоянно горящего огня домохозяина, и подготовленный для выполнения жертвоприношений; восточный из трех огней, горящих на жертвоприношении.
Ausadhi	**Аушадхи**	Любая лекарственная трава.
Bala	**Бала**	Сила или Энергия.

Baskalas	**Бакшалы**	Ученые люди из знаменитой династии Бакшалов.
Bindu	**Бинду**	Точка; тонкая материя.
Brhati	**Брхати**	Название одного из семи ведических размеров стиха.
Brhaspati	**Брихаспати**	Божество, относящийся к 7ой букве Гаятри; имя наставника Богов.
Bauddha	**Бауддха**	Последователь Буддизма
Brahmacaryasrama	**Брахмачарьяшрам**	Период незамужнего религиозного студенчества
Brahmacintakas	**Брахмачинтаки**	Люди, которые поклоняются Солнцу через джапу Гаятри мантры и становятся благословенными близким союзом с Брахманом.
Brahman	**Брахман**	Божественная сущность и источник, из которого исходят все живые существа или с которым они идентифицируются или в который возвращаются; Высшая непреходящая и безличностная сущность, которая описана как Шабдабрахман или Стхула и Параброхман, первое помогает в достижении второго; Атман; Омкара или Пранава.
Brahmayajna	**Брахмаяджна**	Ведическое подношение; рецитация частей Вед и священных книг в Сандхье.
Brahmaloka	**Брахмалокья**	Место пребывания Гаятри.
Brahmavadin	**Брахмавадин**	Тот, кто утверждает, что все вещи идентичны Брахману; сторонник или толкователь Вед.
Brahmavedin	**Брахмаведин**	Тот, кто достигает знания о Брахмане.
Brahma	**Брахма**	Божество, возникшее из Омкары; Один из Богов Тримурти, имеющий 4 лика красновато-желтого оттенка, который восседает на лотосе; Древнейший прародитель; Вселенская душа; Божество 23-ей буквы Гаятри.
Brahmanda	**Брахманда**	Вселенная.
Brahmananda	**Брахмананда**	Невыразимое блаженство.
Brahmistha	**Брахмиштха**	Название одной из семи сиддхант.
Brahma	**Брахма**	Название одной из пяти священных частей правой руки, которая находится в основании большого пальца.
Brahmana	**Брахмана**	Человек, принадлежащий к первому из четырех исконных делений (Чатурварна) индийского общества; Знающий Веды; Тот, кто достиг знания Брахмана в его грубом и тонком аспектах. Предполагается, что он соблюдает все религиозные обязанности, в особенности - изучение Вед; Этимологическое объяснение (мантры), происхождение, цель, основание и хвалебная речь (мантры), взятые вместе, означают Брахмана.
Bha	**Бха**	То, что освещает мир.
Bhavisya	**Бхавишья**	Будущее или будущее время.
Bhavya	**Бхавья**	Настоящее время.
Bhaskara	**Бхаскара**	Бог солнца.

Bhinnaka	**Бхиннака**	Название секты, не признающей авторитет Вед.
Bhuvab	**Бхувах**	Вторая из семи Вьяхрити, которая ментально связана с коленями.
Bhagawan (Bhagavat)	**Бхагаван (Бхагават)**	согласно Ведантистам, он Вишну, который существует в форме жизни в сердце существа.
Bharga	**Бхарга**	Радующийся, сияющий, питательный.
Bhuh	**Бхух**	Название первой Вьяхрити, которая ментально ассоциируется со стопами.
Bhrgu	**Бхригу**	Имя одного знаменитого Риши, которому Двиджы предлагают Тарпану после завершения Свадхьяйи.
Bhokta	**Бхокта**	Наслаждающийся.
Bhauma	**Бхаума**	Название одной из семи разновидностей омовений, которое выполняется с использованием земли.
Harasja	**Харасья**	Усваивать.
Cakrapani	**Чакрапани**	Вишну, описываемый держащим в руке диск.
Caru	**Кару**	Подношение в виде сваренных с маслом и молоком риса, ячменя и пшеницы, для предложения Богам и душам умерших.
Chandas	**Чандас**	Ведический размер стиха, количественно описываемый как 3, 4, 5 и 7. Эти размеры - Гаятри, Ушниг, Ануштабх, Бхрати, Панкти, Триштубх и Джагати. Необходимо знать размер мантры, которую вы читаете, для достижения лучшего эффекта. Покрытие; Мантра.
Daksinagni	**Дакшинагни**	Южный огонь на алтаре; один из трех входов Омкары.
Dama	**Дама**	Самоконтроль.
Darbha	**Дарбха**	Название специальной священной травы, которая используется в Ведических обрядах подготовки места сидения; другое название травы Куша.
Dana	**Дана**	Подношение; подарок.
Dina	**Дина**	Дневное время.
Divakara	**Дивакара**	Солнце.
Divya	**Дивья**	Божественный. Синоним Омкары.
Divya (Snana)	**Дивья (Снана)**	Омовение, которое выполняется из дождей в солнечную погоду.
Dirgha	**Диргха**	Название одной из четырех единиц времени, необходимых для произнесения Омкары.
Devata	**Дэвата**	Божество.
Daiva	**Дайва**	Название священной части тела, расположенной на кончиках пальцев.
Daivata	**Дайвата**	Божества. Мантра божества, принимающая форму божества при интенсивном повторении.
Dvija	**Двиджа**	Буквально означает дважды-рожденный (после одеяния священного

		шнура) - член трех высших классов в Индуистском обществе; синоним для брахмана; тот, кто изучает Веды и практикует ежедневный предписанный распорядок.
Dvijottama	**Двиджоттама**	Талантливый брамин; лучший из дваждырождённых.
Dharma	**Дхарма**	Религия; нормы поведения.
Dharana	**Дхарана**	Концентрация сознания в сочетании с задерживанием дыхания и повторением мантр.
Dhira	**Дхира**	Преданный; хорошо сложенный.
Dhaivata	**Дхайвата**	Название ноты музыкальной гаммы.
Dhyanam	**Дхьяна**	Глубокая и отвлеченная монашеская медитация, в которой размышляют над некоторым объектом до обретения его формы. Во время практики Дхьянам, следует памятовать о пятичастной Йоге.
Ekaksara	**Экакшара**	Синоним Омкары.
Ga	**Га**	То, что приходит с избытком.
Ganga	**Ганга**	Название реки в Индии, считающейся самой священной для Индусов.
Gandharva	**Гандхарва**	Класс полубогов, являющихся музыкантами богов. Им подносят Тарпану; Божество 10ой буквы Гаятри.
Gayatri	**Гаятри**	Название ведического стихотворного размера; название священной ведической мантры, состоящей из 24 букв в трех строках, адресованной божеству Солнца; ей предшествует Омкара и семь Вьяхрити, но чаще только три - Бхух, Бхувах, Свах. Так же она сопровождается Ширас с мантрой «Apo jyoti...». Это обязательная для ежедневной рецитации Брахманами мантра. Ее применение - предшествовать всем ведическим обрядам и Пранаяме. Члены высшей касты Индуистского общества посвящаются с Гаятри мантрой во время церемонии повязывания священного шнура. Рецитация этой мантры имеет большой духовное значение. Она также известна как Мантра Савитара.
Gayatrijapa	**Гаятриджапа**	Бормотание священного гимна, известного как Гаятри.
Garhapatya	**Гархапатья**	Один из трех священных огней, непрерывно поддерживающийся домохозяинами, из которого разжигается огонь для священных целей; место такого священного огня.
Gunas	**Гуны**	Качества.
Gotra	**Готра**	Родословная, название семьи для произношения во время Ведических или религиозных ритуалов.
Grhasthasrama	**Грихасхаашрама**	Порядок жизни для домохозяина.
Ghora	**Гхора**	Одна из трех стадий Пранавы; возвышенный; сублимированный; неистовый.
Hara	**Хара**	Синоним для Умапати или Пашупати; Основатель Пашупата сиддханты.
Hamsa	**Хамса**	Синоним Омкара; Прана.
Hiranmaya kosa	**Хиранмая коша**	Золотая оболочка, покрывающая Брахман.

Hiranyagarbha	**Хираньягарбха**	Название одной из семи сиддхант; последователь Хираньягарбха сиддханты; основатель древней Йогашастры.
Hiranyavarna	**Хираньяварна**	Блестящий как золото.
Hutasana	**Хутасана**	Синоним А-кары; Освященный огонь
Hrdaya	**Хридая**	Сердце.
Homa	**Хома**	Подношение очищенного масла и других ингредиентов в огонь, который сопровождается памятованием о Риши, Чанде, Дайвате, Винийоге и Брахмане мантры.
Hrasva	**Храшва**	Название одной из четырех матр Ом, согласно Парашаре; короткое произношение.
Indra	**Индра**	Имя Божества, связанного с 9ой буквой Гаятри.
Isvara	**Ишвара**	Синоним Пранавы, Вишну, Савитара, расположенного в центре сердца каждого; Пуруша, незатронутый Клеша-Кармами.
Jagati	**Джагати**	Название одного из семи ведических стихотворных размеров.
Janah	**Джанах**	Название одного из семи Вьяхрити; рожденный снова во время нового творения; область Джаналоки, которая помещается в горле.
Janardana	**Джанардана**	Синоним имени Вишну, Брахмы, Рудры и Дивакары.
Japa	**Джапа**	Повторение священной Мантры, содержащей слоги, слова или отрывки фраз из Священных писаний вслух, бормоча или мысленно про себя; Во время Джапы следует помнить о Риши, Чанде, Дэвате, Брахмане и Винийоге конкретной мантры.
Japayajna	**Джапаяджна**	Священный обряд в форме повторения мантр.
Jagrata	**Джаграта**	Пробужденное состояние сознания.
Kantha	**Кантха**	Горло.
Kaniya	**Кания**	Низший.
Kanyasa	**Каньяса**	Низший.
Karma	**Карма**	Действие.
Karmasannyasa	**Кармасаньяса**	Отказ от плодов действий.
Kalpadaha	**Калпадаха**	Сжигание мира.
Kalpanta	**Калпанта**	Разрушение мира.
Kavyavadanala	**Кавьяваданала**	Название огня, в который предлагается подношение пищи для умерших предков.
Kapali	**Капали**	Название секты, которую Веды считают отверженной.
Kapila	**Капила**	Название одной из семи сиддхант; Философия Санкхьи, выдвинутая Капилой; последователь системы Санкхья.
Kama	**Кама**	Желание; удовольствие; наслаждение.

Kalagni	**Калагни**	форма огня, имеющая 7 лучей или пламеней, которая разрушает мир.
Kumbhaka	**Кумбхака**	Одна из трех фаз пранаямы, в которой используется задержка дыхания.
Kuhaka	**Кухака**	Название секты; класс людей, которые считаются отверженными Ведами.
Krcchra	**Крчхра**	Разновидность умерщвления.
Kesava	**Кешава**	Имя Бога.
Kratu	**Крату**	Имя одного из сыновей Брахмы, которому Двиджа выполняет Тарпану.
Klesakarmas	**Клешакармы**	Действия, порождающие страдания.
Klesakarmavipaka	**Клешакармавипака**	Результаты непрекращающейся, невыносимой цепочки действий вследствие разворачивания кармы.
Ksatriya	**Кшатрий**	Член касты военных в Индуистском обществе.
Ksara	**Кшара**	Грубый аспект Омкары.
Laya	**Лайя**	Растворение.
Loka	**Лока**	Область Вселенной.
Lokayatika	**Локайятика**	Название материалистической секты, противостоящей Ведам.
Makara	**Макара**	Синоним для Адья. Паратара (отдаленный), Санта, Гандхарва, Ниравайява, Анабхилакшья, Саумья и Виджнянакаша Самбандха. Звук или буква Ма.
Manda	**Манда**	Лучшая часть чего-то.
Madhyama Pranayama	**Мадхьяма Пранаяма**	Способ Пранаямы, в котором длительность составляет 24 матры.
Madhyama-Sandhya	**Мадхьяма-Сандхья**	Название религиозного обряда, в котором встречаются все Боги.
Madhya-Samjna	**Мадхья-Самджня**	Синоним Омкары
Manas	**Манас**	Ум. Разум.
Manu	**Ману**	Главным образом человек, который считается отцом человеческой расы.
Manorajas	**Манораджас**	Синоним У-кары в Ом.
Mantras	**Мантры**	Стихи из Вед; священная формула, адресованная какому-либо индивидуальному божеству.
Mantra Brahmana	**Мантра Брахмана**	Человек, который достигает выполнения чего-либо с помощью Джапы.
Mantrasnanam	**Мантраснанам**	Омовение, которое не требует воды; практика только 4-х особых ведических мантр, дающих плоды от омовения.
Mantrartha	**Мантрартха**	Содержание или предмет священного текста.
Mandeha	**Мандеха**	Имя демон, который каждый день бросается на восходящее Солнце, для

		пожирания его.
Marici	**Маричи**	Имя одного из семи мудрецов, отец Кашьяпы, которому предлагается Тарпана.
Marut	**Марут**	Боги ветра; божество 15 буквы Гаятри; Их семь.
Marunnirodha	**Маруннироджа**	Контроль жизненного воздуха (праны): пранаяма.
Mahat	**Махат**	Великий принцип, который является первым продуктом эволюции Пракрити.
Maharloka	**Махарлока**	Область, расположенная в пупке.
Mahas	**Махас**	Сердце всех миров; Он получил широкое распространение.
Mahah	**Махах**	Название одной из семи Вьяхрити.
Mahatejas	**Махатеджас**	Синоним Омкары.
Mahanirodha	**Маханироджа**	Хороший контроль над жизненной энергией; Пранаяма.
Mahavyahrtis	**Махавьяхрити**	Бхух, Бхувах, Сваха, обозначающие названия трех областей; Это то, что вместе с Ом предшествует чтению Гаятри.
Mahesvara	**Махешвара**	Божество, имеющее форму Омкары, согласно древним религиозным текстам; Синоним Омкары; Главный среди Богов.
Matra	**Матра**	Время, требующееся для трехкратного щелкания пальцами, однократного обведения рукой вокруг колена, и трехкратного хлопания в ладоши; Метрическая единица; Существует четыре матры, описанные как Храшва, Диргха, Плута и Шанта.
Manasajapa	**Манасаджапа**	Мысленное повторение молитвы, которое самое высшее.
Manasasnana	**Манасаснана**	Название одного из семи омовений, выполняемое с чтением Пранавы.
Mantrasnana	**Мантраснана**	Название омовения, выполняемого с чтением Ведических гимнов.
Marjana	**Марджана**	Очищение разбрызгиванием воды рукой или острием травы Куша, с одновременным чтением священных стихов.
Mitravaruna	**Митраваруна**	Сдвоенные божества, которые отвечают за поддержание мира и порядка, распространение религиозных обрядов, воздавание за грехи и являющиеся божеством истины и света; они являются божествами 12ой буквы Гаятри.
Mimamsa	**Мимамса**	Название одной из главенствующих даршан или философских систем Индии.
Mukhya	**Мукхья**	Главный; Высший.
Muni	**Муни**	Святой.
Mudha	**Мудха**	Название одной из трех стадий Пранавы.
Mrdu	**Мрду**	Короткое произношение Пранавы.
Meru	**Меру**	Название горы, которая считается самой высокой среди всех высоких объектов.

Moksa	**Мокша**	Освобождение от мирских оков; Высшее освобождение.
Moksaparayana	**Мокшапараяна**	Видение освобождения, как главный объект в жизни.
Maudgalya	**Маудгалья**	Имя известного духовного учителя, согласно которому Омкара имеет три матры.
Nara	**Нара**	Высший дух.
Naga	**Нага**	Кобра; полубожественное существо.
Nadis	**Нади**	Каналы, по которым направляются потоки Праны.
Narada	**Нарада**	Имя хорошо известного духовного Учителя.
Nara	**Нара**	Вода.
Narayana	**Нараяна**	Синоним Омкары; Эпитет Вишну, который связан с водой.
Nastika	**Настика**	Неверующий Ведам.
Niyamas	**Ниямы**	Соблюдение правил.
Niranjana	**Ниранджана**	Синоним Омкары.
Niravayava	**Ниравайава**	Название Макары.
Niramaya	**Нирамайя**	Счастье.
Niralamba	**Нираламба**	Безопроный; независимый.
Nirodha	**Нирodха**	Контроль дыхания; Пранаяма.
Nirguna	**Ниргуна**	Лишенный любых качеств; Синоним Омкары.
Nivrtta	**Нивритта**	Вайдика карма; Один из двух видов ведических обрядов, учитывающих наличие Высшего Духа и без привязанности к роду.
Nivedana	**Ниведана**	Предложение.
Niskala	**Нишкала**	Неразделенный; имя Брахмана; Синоним Омкары; Гаятри.
Naiyayikas	**Ньяика**	Знающий философию Ньяи.
Nairuktakas	**Найруктака**	Этимологи учения Санскрита.
Nyasa	**Ньяса**	Связывание различных частей тела с разными божествами, сопровождаемое мантрами.
Om	**Ом**	Название мистического односложного символа, который состоит из трех звуков а, у, м. Его также называют Пранава, Акшара, Экакшара, Омкара.
Omkara	**Омкара**	Мистический символ Ом или его произношение.
Pankti	**Панкти**	Название одного из семи ведических стихотворных размеров.
Pancamandala-madhyastha	**Панчамандала-мадхьястха**	Нахождение в центре пяти кругов, которые известны только экспертам в йоге.
Padmasana	**Падмасана**	Название йогической позы сидя, в которой ноги перекрещены.
Para	**Пара**	Высший дух

Paratara	**Паратара**	Синоним Макары.
Paramesvaram	**Парамешварам**	Синоним Омкары.
Pakayajna	**Пакаяжда**	Домашнее жертвоприношение.
Pancaratras	**Панчаратры**	Название последователей секты Вайшнавов, следующей доктрине, описанной в их священном тексте Панчаратра.
Patala	**Патала**	Последний из семи миров, над землей.
Paraga	**Парага**	Реализованный человек.
Parasara	**Парашара**	Название группы духовных мыслителей, которые ввели 4 матры Ом.
Parthiva (Snana)	**Партхива (Снана)**	Название омовения, в котором используется земля.
Pavana	**Павана**	Очищение.
Pasupata	**Пашупата**	Последователи доктрины Пашупаты; название доктрины.
Pitta	**Питта**	Желчь.
Pitrtirtha	**Питритиртха**	Часть руки между большим и указательным пальцами.
Pitryajna	**Питрияджна**	Священное жертвоприношение, сделанное душам умерших.
Pisaca	**Пишача**	Название разновидности злых духов.
Puranas	**Пураны**	Название разновидности священных произведений, которые считаются освящающими.
Purusa	**Пуруша**	Синоним Пранавы; высшее существо; Бог Вишну; Савитар; Атман.
Pulastya	**Пуластья**	Имя Риши древнего периода (один из рожденных из ума сыновей Брахмы), которому Джива подносит Тарпану после завершения Свадхьяйи.
Pulaha	**Пулаха**	Имя древнего Риши (один из рожденных из ума сыновей Брахмы), которому Джива подносит Тарпану после завершения Свадхьяйи.
Puraka	**Пурака**	Фаза в пранаяме, в которой воздух вдыхается через ноздри.
Pusan	**Пушан**	Божество первой буквы Гаятри; Имя ведического божества (изначально ассоциировался с Солнцем, поэтому является охранителем всех вещей и проводником путешествующих и на пути в другой мир, часто ассоциировался с Сомой и Луной как защитник всей вселенной).
Paitrya (Pitrya)	**Пайтрия (Питрия)**	название священной части руки Випры, находящейся между большим и указательным пальцами.
Pauruseya	**Пурушейя**	Человеческая работа.
Prakrti	**Пракрити**	Первоначальный источник материального мира; область.
Pracetas	**Прачетас**	Имя Варуны.
Prajapati	**Праджапати**	Божество управляющее творением; Риши всех Вьяхрити; Божество 20ой буквы Гаятри.

Pranava	**Пранава**	Синоним Ом; Мистический и священный слог; (см.Ом)
Pratigraha	**Пратиграха**	Принятие подарка.
Pratyaksa	**Пратьякша**	Прямое восприятие.
Pratyasrava	**Пратьяшрава**	Особая священная формула, сопровождаемая нужным священным повторением мантры, начинающейся с восклицания Ом.
Pratyahara	**Пратьяхара**	Отвлечение чувств от внешних объектов.
Pradyumna	**Прадьюмна**	Синоним Омкары.
Pradhana	**Прадхана**	Изготовитель золотого местопребывания Брахмана, покрытого семью областями.
Prabhu	**Прабху**	Могущественный.
Pralaya	**Пралайя**	Разрушение всего мира.
Pravrtta Karma	**Павритта Карма**	Действие, вызывающее продолжение мирского существования.
Prajapatya	**Праджапатья**	Название священной части, располагающейся в основании правой руки; разновидность покаяния.
Prana	**Прана**	Жизненная сила, которая контролируется в течении практики Пранаямы и располагается в различных частях тела.
Pranasamyama	**Пранасамьяма**	Синоним Пранаямы (см.Пранаяма)
Pranasamrodha	**Пранамародха**	Прекращение дыхания (см.Пранаяма)
Pranayama	**Пранаяма**	Практика контроля жизненной силы или остановки дыхания, которая состоит из фаз, называемых вдох (пурака), удержание (кумбхака) и выдох (речака). Она сопровождается Омкарой, Гаятри, Вьяхрити и Ширас для повторяющегося числа кругов. Ее применение заключается в устранении грехов и внутренних загрязнений тела во время Джапы или Сандхьи и получении контроля над чувствами.
Prayascitta	**Праясчитта**	Искупление.
Proksana	**Прокшана**	Сбрызгивание водой с чтением мантр, вместе с Омкарой.
Pluta	**Плута**	Название одной из четырех матр Ом.
Ra	**Ра**	То, что радует людей.
Rgveda	**Ригведа**	Название одной из самых древних Вед.
Rca	**Рича**	Строфа; Гаятри.
Rsabha	**Ришабха**	Название ноты в музыкальной гамме.
Rsi	**Риши**	Первоначальный открыватель мантры, о котором нужно помнить во время рецитации мантры.
Rsiputra	**Ришипутра**	Сын мудреца.
Rajas	**Раджас**	Название одной из трех гун.
Rucakayana	**Ручакаяна**	Имя духовного учителя, который считает, что Ом имеет две матры.

Rudra	**Рудра**	Имя группы из одиннадцати Богов, считающиеся низшими манифестациями Шивы, кто, как говорят, является предводителем группы;Название Ведического текста, используемого для джапы. Имя божества, связанного с 22ой буквой Гаятри.
Rupa	**Рупа**	Фигура, форма.
Recaka	**Речака**	Фаза Пранаямы, которая заключается в выталкивании воздуха через ноздри, и удержании дыхания снаружи после завершения выдоха.
Sakti	**Шакти**	Сила; Энергия; Синоним Омкары.
Santa	**Шанта**	Синоним Макары в Ом.
Sirovrata	**Шировpата**	Название определенной религиозной клятвы, произнесенной во время омовения.
Sukra	**Шукра**	Имя предводителя асуров, который используя свои магические чары, восстановил жизнь убитым в битве демонам.
Sukla	**Шукла**	Синоним Омкары
Sudra	**Шудра**	Человек, принадлежащий к четвертой касте индуистского общества.
Sraddha	**Шрадха**	Обряд, совершаемый в честь умерших родственников.
Srutis	**Шрути**	Веды; Так как традиционно они изучались через слушание, они называются Шрути.
Slesma (Slesman)	**Шлешма (Шлешман)**	Слизь.
Sat karmas	**Шат кармы**	Шесть обязанностей Брахманов. Это: 1. Адхьяна (самообучение) 2. Адхьяпана (преподавание) 3. Яджана (совершение жертвоприношений) 4. Яджана (проведение жертвоприношений) 5. Дана (дарение подарков) 6. Пратиграха (получение подарков)
Sadja	**Саджа**	Название одной из нот музыкальной гаммы.
Sodasaksaraka brahman	**Содасакшарака брахман**	Синоним Гаятри.
Samkarsana	**Самкарасана**	Синоним Омкары
Samksipta	**Самкшипта**	Не повышенное ударение.
Sattva	**Саттва**	Первая из трех Гун и синоним для А-кары в Ом.
Sattvaguna	**Саттвагуна**	Качество чистоты и божественности.
Satyadharmin	**Сатьядхармин**	Синоним для бога Вишну или Савитара.
Satyam	**Сатьям**	Название одной из семи вьяхрити и семи миров, расположенных один над другим.
Sanatkumaras	**Санаткумара**	Название одной из Сиддхант; Последователь доктрины Санаткумары
Sandhi	**Сандхи**	Синоним Сандхьи (см.Сандхья)

Sandhya	**Сандхья**	Обязательный, религиозный ритуал, выполняемый ежедневно после утреннего омовения, в полдень и вечером всеми дважды-рожденными. В основном он состоит из чтения Савитар мантры, посвященной Солнцу, которая также известна как Гаятри мантра. Он зовется Гаятри, если выполняется утром, Савитри, если выполняется в полдень и Сарасвати, когда выполняется вечером. Он известен как Анудаки, если не используется вода, размазывание и помазывание.
Sandhyopasanam (Sandhya)	**Сандхьяупасана**	Ритуальные молитвы, предлагаемые священеческим классом дважды в сумерки; Ритуал Сандхьи.
Sannyasa	**Саньяса**	Отречение.
Samnyasasrama	**Саньясашрама**	Стадия отречения.
Samkalpa	**Санкальпа**	Мысленное решение.
Samvatsara	**Самватсара**	Период года.
Samsatya	**Самсатья**	Правда.
Sammarjana	**Самарджана**	Сбрызгивание водой с чтением священных мантр.
Sarasvati	**Сарасвати**	Сандхья, выполняемая вечером.
Sarga	**Сарга**	Создание мира.
Sarvagam	**Сарвагам**	Синоним Омкары.
Sarvadeva	**Сарвадева**	Имя Божества, связанного с 21ой буквой Гаятри.
Sarvavyapin	**Сарвавьяпин**	Синоним Омкары.
Sarvatma (Sarvatman)	**Сарватма (Сарватман)**	Ведесущий.
Savana	**Савана**	Поколение. Род.
Savita	**Савита**	Синоним Савитри.
Savitr	**Савитр**	Божество порождения и очищения.
Sasabda Japa	**Сашабда Джапа**	Чтение мантр вслух.
Sadhaka	**Садхака**	Поклоняющийся; стремящийся.
Samkhya	**Самкхья**	Название одной из шести философских систем Индии, приписывающаяся мудрецу Капиле; последователь системы Самкхья.
Samaveda	**Самаведа**	Название одной из Вед.
Savitri	**Савитри**	Дэвата мантры Савитри; Синоним для Гаятри; форма божества при выполнении Сандхьи в полдень.
Siddhanta	**Сиддханта**	Ортодоксальная система философии. Согласно этому тексту, Сиддханты - это семь отличных от обычно понимаемых шести ортодоксальных систем философии. Это Хираньягарбха, Капила, Апантаратама, Санаткумара, Брахмиштха, Пашупата и Панчаратра. Здесь Сиддханта употребляется в смысле Хираньягарбха (Смотри «Siddhanta in Brhadyogiyajnavalkyasmrti», Yoga Mimamsa, Vol. VI, No. 1, pp. 61-64, June 1956).

Sindhudvipa	**Синдхудвипа**	Имя Риши Агхамаршана Сукты.
Suparnas	**Супарнас**	Класс птицеподобных существ полубожественного характера.
Susupti	**Сушупти**	Термин для Макары.
Susumna	**Сушумна**	Особенный канал между тем что называется Ида и Пингала и особо важный для духовного роста.
Suksma	**Сукшма**	Название одной из трех матр, известных как Адхивайви (матры); синоним Омкары.
Suksma	**Сукшма**	Термин, используемый для Макары; Тонкий.
Surya	**Сурья**	Солнце или его божество.
Suryantargatam	**Сурьянтаргатам**	Синоним для Омкары.
Suryopasthana	**Сурьяупастхана**	Поклонение Солнцу.
Soma	**Сома**	Группа предков; Луна.
Somapa	**Сомапа**	Пьющий Сому. Эпитет обоготворенных душ предков.
Somarasa	**Сомараса**	Сок из растения Сома.
Sautramani Yajna	**Саутрамани Яджня**	Название особой жертвы, принесенной в честь Индры.
Saumika	**Саумика**	Священная часть в середине правой руки Випры.
Saumya	**Саумья**	Священная точка в середине правой руки Випры.
Saumya	**Саумья**	термин, использующийся для Макары в Ом.
Sthiti	**Стхити**	Продолжение существования.
Sthula	**Стхула**	Синоним Укары в Ом.
Snana	**Снана**	Омовение, которое описывается семью видами: (1) с чтением предписанных мантр, (2) используя землю, (3) с размазыванием священного пепла, (4) с пылью, поднимающейся после прохождения стада коров, (5) выполняемое во время дождя и светящего солнца, (6) с погружением в воду и (7) просто с размышлениями о Вишну.
Smrtis	**Смрити**	Тексты, которые подготовлены на основе воспоминаний об утерянных ветвях Вед и других вымерших работ. Они касаются норм поведения.
Svadha	**Свадха**	Восклицание, используемое во время выполнения Тарпаны.
Svapnavikalpa Srsti	**Свапнавикальпа Сришти**	Название Укара матры.
Svayambhu	**Сваямбху**	Эпитет Брахмана.
Svara	**Свара**	Священный слог Ом. Ударение; Нота в музыкальной гамме.
Svarita	**Сварита**	Смешанный тон, лежащий между высоким и низким.
Svarga	**Сварга**	Небеса
Svarloka	**Сварлока**	Один из семи миров.

Svah	**Свах**	Название одного из пяти или семи Вьяхрити; область.
Svadhyaya	**Свадхьяйя**	Декламация Ведических мантр. Подразумевается, что помимо знания значения и действия мантр, оно сопровождается пониманием их Риши, Чанды, Дэваты, Брахманы и Винийоги.
Svaha	**Сваха**	Слово, которое необходимо произносить в конце жертвенного подношения.
Tattvas	**Таттвы**	Принципы.
Tapas	**Тапас**	Смирение. Среда аскетов. Связанное с ртом; название одной из семи Вьяхрити.
Tamas	**Тамас**	Название одной из трех гун.
Tamonistha	**Тамоништха**	Основанный на неведеньи.
Tarkas	**Таркас**	Те, кто считают Ишвару причиной и основой Ведического знания.
Tarpana	**Тарпана**	Подношение предкам, божественным и полубожественным существам возлияния воды и кунжутного масла, как обязательный ритуал дваждырожденных.
Tamasa	**Тамаса**	Подверженный влиянию Тамаса.
Tara	**Тара**	Синоним Омкары
Talu	**Талу**	Небо.
Tila	**Тила**	Очищенное масло кунжута. Предписывается использовать его в качестве подношения в Тарпане и для священного огня. Имеет 3 вида.
Turya	**Турья**	Двадцать четвертая буква (письмо) Самаведы называется Турья. Она имеет форму Сомы: четвертого состояния сознания; синоним Омкары.
Taijas	**Тайджас**	Светящийся.
Tyaga	**Тайджа**	Отказ от плодов действий.
Trayividyabhi-samsanam	**Трайявидьябхисамсанам**	Клевета (поношение) трех Вед.
Trikarana	**Трикарана**	Синоним Омкары.
Trikala	**Трикала**	Синоним Омкары; триада прошлого, настоящего и будущего.
Triguna	**Тригуна**	Синоним Омкары; триада Саттвы, Раджаса и Тамаса.
Tridaivatya	**Тридайватья**	Триада Брахмы, Вишну и Рудры; синоним Омкары.
Tridhatu	**Тридхату**	Триада Ваты, Питты и Шлешмы(Капхи); синоним Омкары.
Tridhatukam	**Тридхатукам**	Синоним Омкары
Tridhana	**Тридхана**	Синоним Омкары; Триада Гархапатья, Дакшинагни и Ахавания.
Tripada	**Трипада**	Синоним Омкары; Три состояния - Джаграт, Свапна и Сушупти.
Triprajna	**Трипраджня**	Триада, состоящая из Антах Праджня, Бахих Праджня и Гхана Праджня; Синоним Омкары.

Tripratisthitam	**Трипратиштхитам**	Включает Турию, Прану и Адитью; Синоним Омкары.
Triprayojana	**Трипрайоджана**	Три цели Дхарма, Артха и Кама; Синоним Омкары.
Triprasthitam	**Трипраштхитам**	Синоним Омкары.
Tribrahman	**Трибрахман**	Синоним Омкары; Риши, Яджус и Самаведа, взятые вместе.
Tribhokta (Tribhoktr)	**Трибхокта**	Синоним Пранавы; правитель Праны, Агни и Адитья.
Tribhojya	**Трибходжья**	Включает Шарира (тело), Апа (вода) и Сому; синоним Пранавы.
Trimatra	**Триматра**	Синоним Омкары.
Trimukha	**Тримукха**	Синоним Ом.
Triravastha	**Триравастха**	Три состояния Шанти, Гхора и Мудха. Синоним Омкары.
Triravasthana	**Триравастхана**	Имеющий три состояния; синоним Омкары.
Triratma (Triratman)	**Трирatма**	Синоним Омкары, имеющий отношение к Панчаратре; Он содержит Бала, Вирья и Теджас и является выражением Бога.
Trilinga	**Трилинга**	Три пола; Синоним Омкары.
Trilingakam	**Трилингакам**	Синоним Омкары; Три пола, а именно мужской, женский и средний.
Trivyuha	**Тривьюха**	Синоним Омкары; Собрание Сахашраны, Прадьюмны и Анирудхи.
Trivrdbrahman	**Триврбрахман**	Гаятри с 3мя Вьяхрити и Омкарой.
Tristup	**Триштуп**	Название одного из семи ведических размеров.
Tristhana	**Триштхана**	Синоним Ом; Три расположения сердца, горла и неба.
Trisvabhava	**Тришвабхава**	Синоним Омкары; Тройное расположение Джнаны, Айшварьи и Шакти.
Traikalyam	**Трайкальям**	Прошлой, настоящее и будущее; синоним Омкары.
Traisvarya	**Трайшварья**	Три Швары, а именно, Саджья, Ршабха и Дхайвата; Синоим Омкары.
Tryaksara	**Трьякшара**	Синоним Омкары; Триада А, У и М.
Tryavasthanam	**Трьяваштанам**	Три мира Бхух, Бхувах и Сваха; синоним Омкары.
Tvasta	**Твашта**	Вишвакарна, архитектор богов; Божество 13ой буквы Гаятри.
Ukara	**Укара**	Гласный звук У; компонент Омкары.
Uttama	**Уттама**	Высшее мастерство в пранаяме, когда задержка достигает продолжительности в 36 матр
Utpatti	**Утпати**	Происхождение.
Udatta	**Удатта**	Акцент
Udgitha	**Удгитха**	Синоним Омкары, на который следует медитировать.
Upanayana	**Упанаяна**	Священная последовательность церемоний, выполняемая в Обществе Хинду для посвящения члена высшего класса. Выполняется с Гаятри

		мантрой, которая делает его «Дважды рожденным».
Upasthana	**Упастхана**	Поклонение.
Upamsu	**Упамсу**	Рецитация мантр бормотанием (будучи никем не слышимым). Считается в сто раз лучше, чем принесение ритуальной жертвы.
Upasana	**Упасана**	Поклонение.
Usnik	**Ушник**	Название одного из семи ведических размеров.
Varuna	**Варуна**	Божество 6ой буквы Гаятри; Имя божества воды; Синоним Сурья.
Varenya	**Варенья**	То, что направляет разум.
Vasatkara	**Вашаткара**	Абляция (удаление, растворение), сопровождаемая произнесением Ведических мантр.
Vasistha	**Васиштха**	Имя мудреца, прославленного ведическими гимнами, заслуживающего Тарпаны и хорошо известного духовного учителя.
Vasus	**Васус**	Название класса богов; Их 8 - Апа, Дхрува, Сома, Дхара, Анила, Анала, Пратьюша и Прабхаша. Они изначально были персонификациями природных феноменов, как и другие ведические боги. Васус - это божества 16ой буквы Гаятри.
Vak	**Вак**	Богиня речи.
VagviSuddha	**ВагвиШуддха**	Самый чистый в речи; синоним Омкары.
Vacaspati	**Вакашпати**	Имя Бога речи.
Vata	**Вата**	Одна из трех частей Тридхату (доша)
Vathuli	**Ватхули**	Название ученого мудреца в прошлом.
Vanaprasthasrama	**Ванапрстхаашрама**	Третий этап религиозной жизни.
Vayavya (Snana)	**Вайавья (Снана)**	Название омовения, которое выполняется с помощью поднимающейся от проходящего стада коров пыли.
Vayu	**Вайю**	Имя одного из семи Дэватов.
Varuna (Snana)	**Варуна (Снана)**	Омовение в воде, связанной с божеством Варуной.
Vasanas	**Васаны**	Впечатления, неосознанно остающиеся в уме от плохих или хороших поступков, которые приносят наслаждение или боль.
Vasudeva	**Васудева**	Синоним Омкары
Vijnanakasasam-baddha	**Виджнянакасашам-баддха**	Синоним Макары в Ом.
Vidya	**Видья**	Знание о Высшей реальности.
Vidyut	**Видьяют**	Божество, которое относится к 4ой букве Гаятри.
Vidhiyajnas	**Видхияджня**	Жертвоприношения, совершаемые в соответствии с установленными правилами

Viniyoga	**Винийога**	Применение или использование. Один из пяти плодов мантры.
Vipra	**Випра**	Ученый, Брахман, контролирующий себя.
Vibhu	**Вибху**	Всепронизывающий; Синоним Омкары.
Viraja	**Вираджа**	Свободный от страсти и невежества.
Visnu	**Вишну**	Божество, которое в форме Омкары должно находиться в уме.
Visarjanam	**Вишарджанам**	Заключительный обряд религиозного представления.
Visesa	**Вишеша**	Название великого принципа, который в конце сливается со Вселенной.
ViSvedeva	**Вишведева**	Класс божеств.
Virya	**Вирья**	Сила, энергия.
Veda	**Веда**	Священное знание, содержащееся в манускриптах индуизма. Согласно ортодоксальным верованиям индуистов, Веды не составлены человеком, а были напрямую переданы Высшим Абсолютом, поэтому они также называются Шрути, что означает «То, что услышано». Первоначально было три веды: Ригведа, Яджурведа и Самаведа. Но затем к ним была добавлена четвертая - Атхарваведа. таким образом, число Вед - четыре.
Vedatulya	**Ведатулья**	Почитаемый как Веды.
Vedavidya	**Ведавидья**	Знание Вед.
Vedangas	**Веданги**	Определенный класс вспомогательных работ к Ведам, предназначенных для правильного произношения, интерпретации и правильного применения мантр в церемониях. Их шесть: Шикша - наука правильного произношения; Чандас - наука о соотношении слогов в стихе; Вьякарана - грамматика; Нирукта - этимологическое объяснение сложных ведических терминов; Джьотиш - астрономия; Кальпа - ритуалы.
Vaidyuta	**Вайдьюта**	Синоним Омкары;То, что проявляет аскетичный свет между бровей, который сияет, устраняя тьму.
Vaisya	**Вайшья**	Один из четырех классов Индуистского общества, чьим основным занятием является торговля и производство.
Vaisvadeva	**Вайшвадева**	Имя божества 18ой буквы Гаятри
Vaisvanara	**Вайшванара**	Синоним Омкары
Vyakta	**Вьякта**	Проявленное; одно из состояний Омкары.
Vyasa	**Вьяса**	Имя великого Ведического мудреца.
Vyahrti	**Вьяхрити**	Мистическое произношение слов, представляющих различные местопребывания во время религиозных обрядов. Их число варьируется в зависимости от их применения как 3, 5 или 7 и они называются Бхур, Бхувах, Свах, Махах, Джанах, Тапах и Сатьям. Им обычно предшествует Ом.
Vyoma	**Вьома**	Синоним Пранавы.
Yajana	**Яджана**	Ритуал поклонения, который сопровождается памятованием о Риши, Чанде, Дэвате, Винийоге и Брахмане.

Yajamana	**Яджамана**	Глава семейства.
Yajurveda	**Яджурведа**	Одна из 4х Вед, касающаяся жертвприношений.
Yajnas	**Яджня**	Поклонение в различных формах, обычно в форме жертвоприношения со священным огнем.
Yajnesvara	**Яджнешвара**	Ишвара в форме жертвоприношения.
Yati	**Яти**	Отшельник, аскет.
Yama	**Яма**	Бог смерти; божество связанное с 5ой буквой Гаятри.
Yamas	**Ямы**	Правила ограничения, обычно описываемые как 5 или 10, формирующих первый из восьми пунктов для достижения йоги.
Yajnavalkya	**Яджнявалкья**	Имя великого святого далекого прошлого, авторитетного в Дхармашастре и Йогашастре.
Yoga	**Йога**	1. Знание, содержащееся в Ведах, Смрити и текстах Сиддханты. 2. Компонент Риши, Чанды, Дэваты, Брахманы и Винийоги, связанная с Джапой, Хомой, Дхьяной, Свадхьяей и Яджней.
Yogadharana	**Yogadharana**	Йогическая концентрация.
Yoga-patta	**Йога-патта**	Одежда, накидываемая на спину и колени практикующего во время медитации.
Yogayuktatma	**Йогаюктатма**	Адепт йоги.
Yogasiddhi	**Йогасиддхи**	Эффективность в изучении йогашастр; Результаты йогических практик.